

اسرائيل تحاصر ٧ قرى لبنانية في عملية انتقامية جديدة

القوات الاسرائيلية تطلق النار بدون تمييز وتمنع نقل الجرحى إلى المستشفيات واعتقال المئات من الأهالي ونقلهم بعيدا عن قرى قراهم وهم مكبلو الايدي ضربت القوات الاسرائيلية حصارا مفاجئا حول سبع قرى في جنوب لبنان واطلقت النار على الاهالي بدون تمييز مما أدى الى مقتل سيدة في احدى القرى المحاصرة ورجل من قرية أخرى . كما اسفر إطلاق النار عن إصابة العشرات الآخرين الذين لم يمكن نقلهم الى المستشفيات لاسعافهم بسبب الحصار الاسرائيلي .

واعتقلت اسرائيل المئات من أبناء هذه القرى السبع ونقلتهم بعيدا عن قرى قراهم وهم مكبلو الايدي والقت بهم تحت الأمطار التي كانت تتساقط على المنطقة بغزارة . ولم تعلن اسرائيل أي شيء من هذه العملية المفاجئة التي جرت في ظروف غامضة وان كان المرجح ان سببها هو الانتقام من عناصر المقاومة اللبنانية التي أطلقت عددا من الصواريخ المضادة للدبابات على دورية اسرائيلية بالقرب من مدينة صور مساء أمس الأول .

وفيما يلي ما اردته وكالات الأنباء في تطور مقلبي .

وبروت - وكالات الأنباء - في تطور مقلبي .

وبروت - وكالات الأنباء - في تطور مقلبي .

وبروت - وكالات الأنباء - في تطور مقلبي .

وبروت - وكالات الأنباء - في تطور مقلبي .

وبروت - وكالات الأنباء - في تطور مقلبي .

وبروت - وكالات الأنباء - في تطور مقلبي .

وبروت - وكالات الأنباء - في تطور مقلبي .

وبروت - وكالات الأنباء - في تطور مقلبي .

وبروت - وكالات الأنباء - في تطور مقلبي .

وبروت - وكالات الأنباء - في تطور مقلبي .

وبروت - وكالات الأنباء - في تطور مقلبي .

وبروت - وكالات الأنباء - في تطور مقلبي .

وبروت - وكالات الأنباء - في تطور مقلبي .

وبروت - وكالات الأنباء - في تطور مقلبي .

وبروت - وكالات الأنباء - في تطور مقلبي .

وبروت - وكالات الأنباء - في تطور مقلبي .

وبروت - وكالات الأنباء - في تطور مقلبي .

وبروت - وكالات الأنباء - في تطور مقلبي .



رجال القوات المسلحة من سلاح المهندسين يقومون بتثبيت أول جزء من الجسم المعدني لكوبري ميدان الطيران بمصر الجديدة ، فوق الدعامات المعدنية تمهيدا لافتتاح الكوبري في نهاية الشهر الحالي . (تصوير : توني فارس)

القوات المسلحة تنتهي من انشاء كوبري ميدان الطيران في نصف الحدة

بجمال ٥٠٠ متر ، بالإضافة الى اعمال ردم ورسف عند فتحة الكوبري ثم الانتهاء منها بالفعل . وسيتم الكوبري الجديد بمرور حركة المرور من ميدان العباسية - عبر شارع صلاح سالم - الى شارع العمري الى شارع المطار مباشرة .

وقد جولة السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

وقد جولة السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

وقد جولة السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

وقد جولة السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

وقد جولة السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

وقد جولة السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

وقد جولة السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

وقد جولة السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

وقد جولة السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

وقد جولة السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

وقد جولة السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

وقد جولة السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

وقد جولة السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

وقد جولة السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

وقد جولة السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

وقد جولة السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

وقد جولة السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

وقد جولة السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

وقد جولة السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

بقلم : ابراهيم نافع

مصر صرف واتقى للعمليات .. لماذا ؟

سنتقل كل أملنا في غد أفضل مرتبطة دائما بنجاحنا في تنفيذ مشروعات وبرامج التنمية الطموحة التي بدأناها منذ ٣ أعوام .. ولعلنا ان نكرس كل الجهد والطاقة لاستكمالها والمضي بعدها الى خطط وبرامج أكثر طموحا .

وسنتقل نطلب دائما بنسب كل العقبات التي تعترض تنفيذ هذه المشروعات والبرامج وامنيا - كما قلت في مقال سابق - هو نقص العملات الأجنبية اللازمة لهذه المشروعات والبرامج .

وسنتقل نطلب دائما كما طالبنا من قبل بأن تكون خططنا لازالة هذه العقبات .. ولشهود الطريق أمام خطط التنمية .. حاسمة وجبرية وفعالة بما يتناسب مع أهمية هذه الخطط لمستقبل بلادنا .. وبما يتواءم مع حرصنا على تنفيذها وتحقيقها لاهدافها الاجتماعية والاقتصادية .

طالبنا بذلك .. وسنتطلب به

ونادينا .. باتخاذ الإجراءات .. واختيار السياسات التي تحقق تدفق العملات الأجنبية اللازمة لاستيراد مستلزمات الإنتاج ..

وفرقتنا بين ما نحتاجه للبناء والإنتاج والتعمير .. وبين ما نحتاجه للاستهلاك سواء اكان ضروريا ام ترفيا ..

ولكننا نوضح ان ما نحتاجه قطاع الإنتاج من موارد لا ينبغي ان تحول دون سياسات او إجراءات او « شعارات » .. وإنما ما نحتاجه قطاع الاستهلاك فهو موضوع قابل للمناقشة والتفريق بين ما هو ضروري وما هو غير ضروري .. وما يمكن السماح به الآن وما يمكن تأجيله الى الغد ..

وانتهينا الى ان من الضروري ان يسمح للبنوك المصرية - بأن تدخل سوق العملات الأجنبية بطريقة مشروعة لتستطيع ان توفر احتياجات القطاع العام المنتج والقطاع الخاص المنتج من العملات اللازمة لاستيراد احتياجاتهما لكي تلك الاغلال التي تقيد قدرة البنوك المصرية على العمل والبناء .. لمصلحة الاقتصاد المصري ولمصلحة خطط التنمية ..

وإذا كنا نطالب بذلك ونلج عليه .. نعرف بالضرورة انه ليس هناك نظام اقتصادي امثل يخلو نهائيا من السلبيات او الاثبات الجانبية .. ونعرف ايضا ان كل نظام اقتصادي له سلبيات وله ايجابيات وأن الاختيار بين هذه النظم والقواعد يتم أساسا على اختيار أكثر النظم تحقيقا للمصلحة العامة ولمصلحة الاقتصاد القومي .. وأقلها اضرارا بهما وبالصحة الاقتصادية والاجتماعية ..

فإذا سلمنا بهذه الحقيقة العلمية التي لا تقبل الجدل فأننا نستطيع ان ننسج ايجابيات هذا النظام المقترح وتأثيره في تحقيق الأهداف القومية .. كما نستطيع ايضا ان نلقى الضوء على ما يراه البعض من انتقادات موجبة عليه ..

فإذا استعرضنا مثلا مصادر بلادنا من العملات الأجنبية الا ان فائضا نستطيع ان نخدمها في ٣ مصادر او ٢ تجمعات أساسية بلغة اقتصاديين .. هي : [البقية ص ٢]

وقد ذكر مراسلو الصحف في الجنوب اللبناني ان الأشخاص المعتقلين مازالوا تحت حراسة الاسرائيليين بعيدا عن القرية مقلبي الايدي تحت الاحتلال الغزيرة ولم يخرج من اسرائيل أي بيان يتعلق بهذه العملية .

وقد ذكر مراسلو الصحف في الجنوب اللبناني ان الأشخاص المعتقلين مازالوا تحت حراسة الاسرائيليين بعيدا عن القرية مقلبي الايدي تحت الاحتلال الغزيرة ولم يخرج من اسرائيل أي بيان يتعلق بهذه العملية .

وقد ذكر مراسلو الصحف في الجنوب اللبناني ان الأشخاص المعتقلين مازالوا تحت حراسة الاسرائيليين بعيدا عن القرية مقلبي الايدي تحت الاحتلال الغزيرة ولم يخرج من اسرائيل أي بيان يتعلق بهذه العملية .

وقد ذكر مراسلو الصحف في الجنوب اللبناني ان الأشخاص المعتقلين مازالوا تحت حراسة الاسرائيليين بعيدا عن القرية مقلبي الايدي تحت الاحتلال الغزيرة ولم يخرج من اسرائيل أي بيان يتعلق بهذه العملية .

وقد ذكر مراسلو الصحف في الجنوب اللبناني ان الأشخاص المعتقلين مازالوا تحت حراسة الاسرائيليين بعيدا عن القرية مقلبي الايدي تحت الاحتلال الغزيرة ولم يخرج من اسرائيل أي بيان يتعلق بهذه العملية .

وقد ذكر مراسلو الصحف في الجنوب اللبناني ان الأشخاص المعتقلين مازالوا تحت حراسة الاسرائيليين بعيدا عن القرية مقلبي الايدي تحت الاحتلال الغزيرة ولم يخرج من اسرائيل أي بيان يتعلق بهذه العملية .

وقد ذكر مراسلو الصحف في الجنوب اللبناني ان الأشخاص المعتقلين مازالوا تحت حراسة الاسرائيليين بعيدا عن القرية مقلبي الايدي تحت الاحتلال الغزيرة ولم يخرج من اسرائيل أي بيان يتعلق بهذه العملية .

وقد ذكر مراسلو الصحف في الجنوب اللبناني ان الأشخاص المعتقلين مازالوا تحت حراسة الاسرائيليين بعيدا عن القرية مقلبي الايدي تحت الاحتلال الغزيرة ولم يخرج من اسرائيل أي بيان يتعلق بهذه العملية .

وقد ذكر مراسلو الصحف في الجنوب اللبناني ان الأشخاص المعتقلين مازالوا تحت حراسة الاسرائيليين بعيدا عن القرية مقلبي الايدي تحت الاحتلال الغزيرة ولم يخرج من اسرائيل أي بيان يتعلق بهذه العملية .

وقد ذكر مراسلو الصحف في الجنوب اللبناني ان الأشخاص المعتقلين مازالوا تحت حراسة الاسرائيليين بعيدا عن القرية مقلبي الايدي تحت الاحتلال الغزيرة ولم يخرج من اسرائيل أي بيان يتعلق بهذه العملية .

وقد ذكر مراسلو الصحف في الجنوب اللبناني ان الأشخاص المعتقلين مازالوا تحت حراسة الاسرائيليين بعيدا عن القرية مقلبي الايدي تحت الاحتلال الغزيرة ولم يخرج من اسرائيل أي بيان يتعلق بهذه العملية .

وقد ذكر مراسلو الصحف في الجنوب اللبناني ان الأشخاص المعتقلين مازالوا تحت حراسة الاسرائيليين بعيدا عن القرية مقلبي الايدي تحت الاحتلال الغزيرة ولم يخرج من اسرائيل أي بيان يتعلق بهذه العملية .

جائزة أولى
تقدمها
شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
المجموعة
ذات
الجوائز
في السحب المميز الذي يمتد ليوم
١٩٨٤ / ١٤ / ١٩
جائزة ثانية ٥٠٠٠ جنيه صافي
٤٨ جائزة قيمة كل منها ١٠٠٠ جنيه صافي
١٠٠ جائزة قيمة كل منها ١٠٠ جنيه صافي
٩١٤ جائزة قيمة كل منها ٥٠ جنيه صافي
الجوائز تقسم وتقام وتعلن الفائزين .. غير خاف من التردد ..
يمكنك حضور السحب وتم استلام الجوائز في أي من فروع البنك الأهلي المصري
والعاصمة الإلكترونية .. أسماك .. شارع الجلاء - القاهرة ..
تشرنوبل .. السحب المميز .. الجوائز .. ١٩٨٤ / ١٤ / ١٩

سعر صرف واقعي للعملة ..

إذا؟! ..



بقلم:

إبراهيم نافع



الثالث : وهو بيت القصيد هو السوق الحرة أو المجمع الحر الذي يعتمد أساسا على تحويلات المصريين في الخارج وموارد السياحة وبعض صادرات القطاع الخاص .. ويقوم هذا المجمع ، بتحويل كل احتياجات القطاع الخاص من العملات اللازمة للاستيراد وللشراء للخارج ولتحويل أرباح شركات الاستثمار واحتياجات بورسعيد كخدمة حرة وغيرها ويوفر حجم التعامل في هذا المجمع ، وفقا لما يقرره خبراء وزارة الاقتصاد بـ ٣٠٠٠ مليون دولار ..

وعلى هذا المجمع أو هذه السوق ينبغي أن نركز جهودنا جليا إلى جانب العمل على زيادة حصة الصادرات لزيادة تحويلات المصريين إلى مصر عبر القنوات الشرعية وبما يحقق لهم مصالحهم .. ويحقق المصلحة العامة لمصر في نفس الوقت ..

لذلك فإن سياستنا الاقتصادية ينبغي أن تضع على قمة أهدافها زيادة اطمئنان المصريين بالخارج إلى تحويل مبالغهم ورواتبهم بالأسعار الواقعية للعملات ، وجذب هذه المدخرات بالخوارج والمفريات .. وبالمستقرة الراسخة .. ويكفي للدليل على أهمية هذه المدخرات أن أشهر هنا إلى أرقام هذه المدخرات والخبراء المصريين في الشؤون الاقتصادية وهما يلتصقان لايتولين حاليا أية مناصب تنفيذية .. أن يقدر هذا الخبيران العالمان .. حجم تحويلات المصريين في الخارج الآن بما لا يقل عن ٧ بلايين دولار سنويا .. في حين يقدران المدخرات السائلة التي يحتفظ بها المصريون في بنوك خارجية والتي تمثل تراكمات مدخراتهم في السنوات الماضية .. بأنها لا تقل بحال من الأحوال عن ضعف حجم تحويلات المصريين .. أي أنها لا تقل عن ١٤ بلايين دولار .. يمكن بالعمل السليم والسياسات الجريئة اجتذاب قدر كبير منها للتحويل إلى مصر أن لم يكن اجتذابها كلها إذا عرفنا كيف نرشد مناخ الثقة الذي يطمئن المذخر إلى حرية الكاملة في تعامله في أمواله دون تدخل أو رقابة .. أو مسلسل بحقه فيها ..

وهو ما أكده الرئيس مبارك بكل وضوح خلال اجتماعه الأخير بالخبراء الاقتصاديين ليحث السياسات الاقتصادية وما سبق أن أكد من قبل .. وما يعلنه كل يوم الخبراء المختصون .. ويساعد على تحقيق هذا الهدف .. بالتأكيد .. اتخاذ السياسات التي تضمن للمذخر حق في بيع مخراته بالأسعار العادلة بلا أية مخاطر أو مغامرات وإن يتم ذلك إلا إذا اتحنا للبنوك المصرية فرصة دخول السوق الحرة والتعامل فيها كما يساهم في تحقيق هذا الهدف أيضا استقرار السياسات الاقتصادية وعدم تقلبها أو تضاربها كل حين .. ويتوافق مع كل ذلك .. كما سبق أن قلت .. أن تتخذ إجراءات فاعلة لترشيد الطلب على الدولار .. وإجراءات أخرى لزيادة العرض منه عن طريق تنظيم المزيد من الأوعية المبتكرة التي تحقق معاملة المذخر وتوفر هدف اجتذاب المدخرات للبنوك العامة كالتيكس مثلا في إصدار سندات بالدولار لمدة متوسطة تدفع فوائدها بالعملة المصرية ويقتصر التعامل على المصريين على أن تفتح من جميع أنواع الضرائب بما فيها ضريبة التركة وعلى أن تكون أسعار فائدها مفرية لكي تعرض

حماية صادرات السلع الأخرى وتقوم بتجنيب الـ ٥٠٪ الباقية لمصلحة شركات القطاع العام المصدرة لاستخدامها في أغراضها التجارية .. كما يدخل في هذا المجمع أيضا حصة التمثيل الأجنبية بمصر وحصة تجديد أقامت الأجانب الخ .. ويقدر حجم التعامل في هذا المجمع بحوالى ٢٧٠٠ إلى ٢٨٠٠ مليون جنيه منها حوالى ٢١٤ مليون جنيه هي حصة بند اتفاق التمثيل الأجنبي وعائد مصارف السفر ..

ويقيم هذا المجمع بتحويل احتياجات القطاع العام .. وبعض احتياجات الحكومة التي لا يستطيع المجمع الأول تغطيتها .. وسعر الصرف السائد فيه كان حتى وقت قريب ٨٤ قرشا للدولار ثم أضيفت إليه علاوة تدبير عملة فأصبح ١١٢ قرشا للشراء و ١١٧ قرشا للبيع ..

الاول : هو مجمع البنك المركزي .. وقسوله حصة الدولة من العملات الأجنبية الناتجة عن عائدات البترول والقطن والأرز وقناة السويس وخط أنابيب سوميد .. ويقدر خبراء وزارة الاقتصاد حصة هذه المصادر بحوالى ٢٥٠٠ إلى ٢٧٠٠ مليون دولار .. وتستخدم عملات هذا المجمع في استيراد السلع التموينية الأساسية وسداد التزامات الدولة الخارجية وسعر الصرف بالنسبة لهذا المجمع دفتري ويبلغ ٧٠ قرشا للدولار ..

الثاني : مجمع بنوك القطاع العام الأربعة وهي بنوك مصر والاهلى والقاهرة والاسكندرية .. ويعتمد هذا المجمع على تحويلات المصريين في الخارج وعلى موارد السياحة إلى جانب حصة صادرات السلع الأخرى .. غير البترول والقطن والأرز .. حيث تقوم هذه البنوك بتحويل ٥٠٪ من

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية
مشروع تنمية المصايد الإقليمية بالتعاون مع وكالة التنمية الأمريكية

تعلن عن طريق منافسة عامة رسميا خطة تنمية مياه الشريعة الشرقية بمحيط جزيرة دلتا في حرم الساعة ١٢ يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٩

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات واليوم الجمعة ١٩٨٤/١٢/٢٩

المحور والمصايد بطول ١٥٠ متر وسيتطلب إرفاق رخصة صيد بحرية من الجهة المختصة أو الطابع العام .. ورسوم إيداع ١٠٠ جنيه مصري كإيداع تأمين وتأمين حصة ١٠٪ من المصايد للهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

٨٤/١٢/٢٩

GENERAL AUTHORITY FOR FISH RESOURCES DEVELOPMENT
4 TAYRAN ST. NASR CITY - CAIRO - EGYPT

Declares to all Bidders for the two Bardawil lagoons operations. That closing date has been postponed to be 12 noon time Wednesday 16 January 1985.

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية
٤ شارع الطيران - مدينة نصر القاهرة ج . م . ع

تعلن جميع السادة وأغبي تقديم عطاءاتهم لعملية بوزاري البردويل بأن آخر موعد لقبول العطاءات قد تأجل إلى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٦ يناير ١٩٨٥ مع تحيات العلاقات العامة

شركة التعاون التصني
شركة مصر لمواد النجبة
شركة الصناعات الكيماوية والإسبرطية

بدا بجم الله إنتاج أفنخ وزولات ال بي . في . سي PVC الناشف والطري شفاف وأكوات

طريقة الفالسة
تعبئة الأدوية
تعبئة المواد الغذائية
الأدوات المكتبية
تغليف . تعبئة . طباعة . ديكور
تشكيل بالحارة والشفت
كافة الأغراض الأخرى

وليس الشركة تلبية كافة احتياجات القطاعات المختلفة

الإدارة العامة : ٤٨٩ ٥٢٣ / ٤٨٨٨٣ / ٤٨٨٨٣
الإدارة العامة : ٤٨٩ ٥٢٣ / ٤٨٨٨٣ / ٤٨٨٨٣
٤٨٩ ٥٢٣ / ٤٨٨٨٣ / ٤٨٨٨٣
٤٨٩ ٥٢٣ / ٤٨٨٨٣ / ٤٨٨٨٣

رأى

الموقف الأمريكي ... والمخاطبة العربية !

خلال استقباله للسفير المصري الجديد في واشنطن أعلن الرئيس الأمريكي ريجان أن مصر والولايات المتحدة متفانان على تحقيق السلام والسعي لتوفير الاستقرار والتنمية في الشرق الأوسط ولكل شعوب المنطقة .. وبعد ٢٤ ساعة فقط كانت الولايات المتحدة مع إسرائيل وكندا فقط تعارض إجماعا دوليا في الجمعية العامة للأمم المتحدة حول حق الفلسطينيين في إقامة دولتهم المستقلة وضرورة الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام تحضره منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية المعنية وإسرائيل والدول الخمس الكبرى في مجلس الأمن .. ومن هنا نقول أنه قد يكون صحيحا أن الولايات المتحدة متفانة مع مصر حول ضرورة تحقيق السلام .. ولكنه من الواضح أنه اتفاق حول الهدف النهائي فقط دون التطرق إلى الوسائل التي يمكن أن تحقق الوصول إلى الهدف .. فضلا عن وجود اختلاف في المفاهيم حول الأسس التي بدونها يصبح الحديث عن السلام الدائم والعادل نوعا من الحلم والتمنى ..

إن مصر يشترك في ذلك غالبية الرأي العام العالمي كما أوضح التصويت الأخير في الجمعية العامة ترى أن السبيل الوحيد لتحقيق الاستقرار في المنطقة في ضوء ظروف وأوضاع الشرق الأوسط الراهنة هو الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام بينما تعارض واشنطن ذلك باعتبارات تتعلق بصالحاتها الذاتية المتعلقة بتقليص الدور السوفيتي في المنطقة فضلا عن تجاوزها مع رغبة إسرائيل في اعتبار المفاوضات المبكرة هي الطريق الوحيد لإقرار السلام ..

ومصر ترى أن أي حديث عن السلام في المنطقة لا يتحقق من وراءه ظلال عالم تكن منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني طرفا أساسيا فيه .. بينما ما زالت أمريكا تؤيد وجهة النظر الإسرائيلية بعدم الاعتراف بالمنظمة أو التفاوض معها .. وثالثا فإن مصر - مبدية بقبول المجتمع الدولي - تعتقد باستحالة تحقيق الاستقرار في المنطقة دون حصول الفلسطينيين على حقوقهم المشروعة وفي مقدمتها إقامة دولتهم المستقلة .. بينما ما زالت الولايات المتحدة تتبنى وجهة النظر الإسرائيلية التي تحول تصوير القضية الفلسطينية على أنها قضية لاجئين ..

والذي يعيننا هنا الآن هو أن نسعى إلى استثمار الرغبة الأمريكية في إقرار السلام واعتبارها نقطة بداية لحوار صعب ومنصل مع الإدارة الأمريكية من أجل دعم هذه الرغبة وإقناع واشنطن ببنيت الوسائل التي يرى المجتمع الدولي أنها السبيل الأمثل لإقرار السلام .. والذي يعيننا أكثر هو أن نقول أن الدبلوماسية المصرية وهي تواصل الحوار بنجاح مع الإدارة الأمريكية من منطلق أن الاتفاق على الهدف وحده لا يعتبر كافيا وإنما ينبغي الاتفاق أيضا على الأساليب والوسائل .. فلها - أي الدبلوماسية المصرية - تحتاج من الدبلوماسية العربية في الدول ذات الصلة الوثيقة بواشنطن أن تمارس دورها من أجل إقناع واشنطن بأهمية التجاوب مع رغبة المجتمع الدولي .. ولكن القرار الأخير للجمعية العامة للأمم المتحدة نقطة انطلاق نحو تحرك عربي جاد يعطي هذا القرار قوة الدفع اللازمة لعله قبالا للتفكير .. خاصة وقد انخرس حجج التأييد الآن لإسرائيل في كل من أمريكا

وكانت فقط ..

أهمية التخطيط في بناء الدولة

بلغت النظر في قراءة تفاصيل الحوار الذي أجراه الرئيس مبارك مع القيادات الحزبية والشعبية ثلاث محادثات خلال هذا الأسبوع أن السيد الرئيس وهو يواصل التأكيد على أهمية النظرة البعيدة والقدرة على وضع الحلول العملية والواقعية لشكل الجماهير كمقومات أساسية لأي قيادة حزبية .. فلها أيضا يعاود التأكيد على أهمية الالتزام بأسس ونوايا ومنطلقات التحرك في عملية البناء الداخلي .. وبإلى في مقدمة هذه الأسس والنوايا والمنطلقات استمرار الالتزام بالخطة الخمسية للتنمية .. التي نخلت الآن منتصف عملها الثالث وبدأت بشائر إنجازاتها تتضح وتزيد اليقين من إمكان تحقيق نتائج أفضل مع الخطه الخمسية القادمة بأن الله .. فالتخطيط لم يعد ترافا تمارسه الدول الغنية وإنما هو الآن حتمية ضرورية خصوصاً بالنسبة للدول النامية التي يتعين عليها أن تجد عولها في البحث عن أولويات الخطه وضورتها ليس فقط في نطاق المشروعات الكبرى وإنما أيضا ترواها حتى مستوى أصغر المشروعات في المدن والقرى على السواء ..

إن إعادة التأكيد من جانب الرئيس مبارك على أهمية الالتزام بالخطه الخمسية للتنمية تعني ترسيخ فلسفة الحكم في المرحلة الحالية .. على أساس أن يكون التخطيط هو أحد المنطلقات الرئيسية في عملية إعادة البناء سواء في قطاع الخدمات أو في قطاع الإنتاج لكي يتحقق الاستخدام الأمثل لمواردنا وامكانياتنا بما يحقق متطلبات شعبنا وطموحاته .. ولأن التخطيط ليس مجرد إطار على الورق فقد أعاد الرئيس التأكيد على أهمية الحفاظ على مصادر ثروتنا الزراعية والصناعية والبشرية .. والتي بدونها يصعب الحديث عن التخطيط غير ذي معنى .. وفي هذا الصدد كان مبارك واضحا في قوله بأن التفكير في الأراضي الزراعية تحت أي مسمى أمر خطير .. وأنه ينبغي علينا أن نحافظ على الرقعة الزراعية لأن هذه المشكلة قد لا ندرج بحجم المعركة الكمله منها اليوم .. ولكن الأجيال القادمة ستعاني منها لو استمر الوضع على ما هو عليه ..

إن تكرار صدور هذا التحذير من الرئيس مبارك حول أهمية الحفاظ على الرقعة الزراعية يؤكد أن الكلام عن التخطيط نحو غد أفضل ليس مجرد شعارات للاستيلاء وإنما هو واقع يمارسه الحكم مستهدفا ألا يلقى بأحمال اليوم واتقاه على جيل الخد ..

المركزي - من ٤٤٪ خلال ٨٢/٨١ إلى ٢٨٪ خلال ٨٣/٨٢ إلى ٢٠٪ خلال ٨٤/٨٣ إلى جانب تخفيض عجز الموازنة وغيرها .. ولا خلاف حول ضرورة استمرار ودعم هذه الخطوات والمضي إلى إنجازات أكبر في طريقها .. لكن ما لا خلاف عليه أيضا هو أنه إذا كان النظام المقترح شوف يعالج ثغرات حالية تضخ العراقيل في وجه قطاع الإنتاج .. وفي طريق تنفيذ خطط البناء والتنمية .. فإن المنطقي هو أن ندعو إلى تطبيقه وإلى دعمه .. لأنه يخدم الهدف الكبير .. وهو هدف البناء والتنمية .. تطلعا إلى ما نصبو إليه جميعا .. من غد أفضل لبلادنا ولأجيالنا الجديدة ..

فإذا كان النظام المقترح يحقق الاقتدار من هذه الأهداف فهو لاشك ضرورة لتحقيق الاستقرار المنشود لا لزغزغته .. ثم نصل إلى الانتقاد الثالث وهو احتمالات تحقيق المزيد من الارتقاء في سعر الدولار بعد تنفيذه وقيل مناقشته لأيد من الإشارة إلى أن ارتفاع سعر الدولار مقابل الجنيه المصري قد بدأ في مصر منذ الحرب العالمية الثانية أي منذ كان سعر الجنيه المصري ٤ دولارات .. لأسباب تتعلق بخلل هيكل الاقتصاد المصري ومن الواقعية أن نقول أن هذا الانخفاض من المتوقَّع أيضا استمراره على الأقل خلال فترة الثمانينات لنفس هذه الأسباب يعني ذلك أن هذا الانخفاض متوقع سواء أبقينا على النظام الحالي الذي يسبب الاختلالات العديدة في توفير احتياجات الإنتاج .. أو تحولنا إلى النظام المقترح .. والهدف الأساسي هو تقليل معدل انخفاض الجنيه المصري وليس إيقافه في الفترة القصيرة المقبلة ..

ولقد بذلت جهود كبيرة خلال العامين الأخيرين لتحقيق هذا الهدف ونجحت إلى حد ما .. فلقد بلغ معدل انخفاض الجنيه المصري أمام الدولار خلال الفترة من يناير ١٩٨١ إلى يونيو ١٩٨٢ ٢٢٪ في حين بلغ هذا المعدل خلال الفترة من يوليو ١٩٨٢ إلى ديسمبر ١٩٨٢ ١١٪ .. والتأكيد بأن هذا النظام سيقع سعر الدولار ليس في النهاية سوى افتراض يختلف حوله الاقتصاديون .. وهناك من الأسباب الموضوعية ما يدعو إلى القول بأن الاحتمال الأكبر هو أن يؤدي هذا النظام إلى تقليل معدل انخفاض الجنيه أمام الدولار .. وبما يساعد على هذا فإن الجهاز المصرفي سيتعامل في النقد الأجنبي هو الآن أكثر انضباطا وتجاوبا مع صدور قانون البنك المركزي الأخير ..

أما الانتقاد الأخير .. فهو أنه لا خلاف حول ضرورة إصلاح خلل هيكل الاقتصاد المصري .. ولقد اتخذت بالفعل خطوات جادة على هذا الطريق بدءا بالخطه الخمسية التي ركزت على توزيع الاستثمارات على القطاعات الإنتاجية وخاصة في الزراعة والصناعة كما اتخذت خطوات هامة لإصلاح خلل الميزان التجاري بتشجيع التصدير وترشيد الاستيراد .. وتخفيض معدل زيادة كمية النقود .. حسب أرقام البنك

لأول مرة في مصر .. كشف
سيارات • موقوسيكلات • مولدات

في الفترة من ٨٤/١٢/١٦ إلى ٨٤/١٢/٢١

بنادى شركة النصر للتصدير والاستيراد شارع كورتيش النيل - أرض أخاخان

٧٤٨٤٨٨ ت

حول مواجهة الإرهاب...

تھکدا میں سے

الأمم المتحدة
تقدم بطلبه خلال شهر ديسمبر
الحال حتى تساهم في توسيع
نطاق المؤسسة الديمقراطية.
إدارة العلاقات العامة
وزارة الداخلية

أمر موعد لتقسيم العروش ١٥ يناير ١٩١٥

هدية البيوت المصرية

الأفضل لك مدام

هكذا امرنا بالاحصل

خرج كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية من الوزارة منذ أيام قليلة في تعديل وزاري محدود يبدو أنه استهدفه وحده لاجل محله رولان ديميا المتحدث باسم الحكومة الفرنسية والوزير المختص بشؤون أوروبا.

والواقع ان خروج شيسون من الوزارة يثير الكثير من الجدل لأن شيسون لم يكن مجرد وزير للخارجية بمعنى الكلمة لسياسة الرئيس ميتران وإنما كان أشبه بصانع السياسة الخارجية لفرنسا.

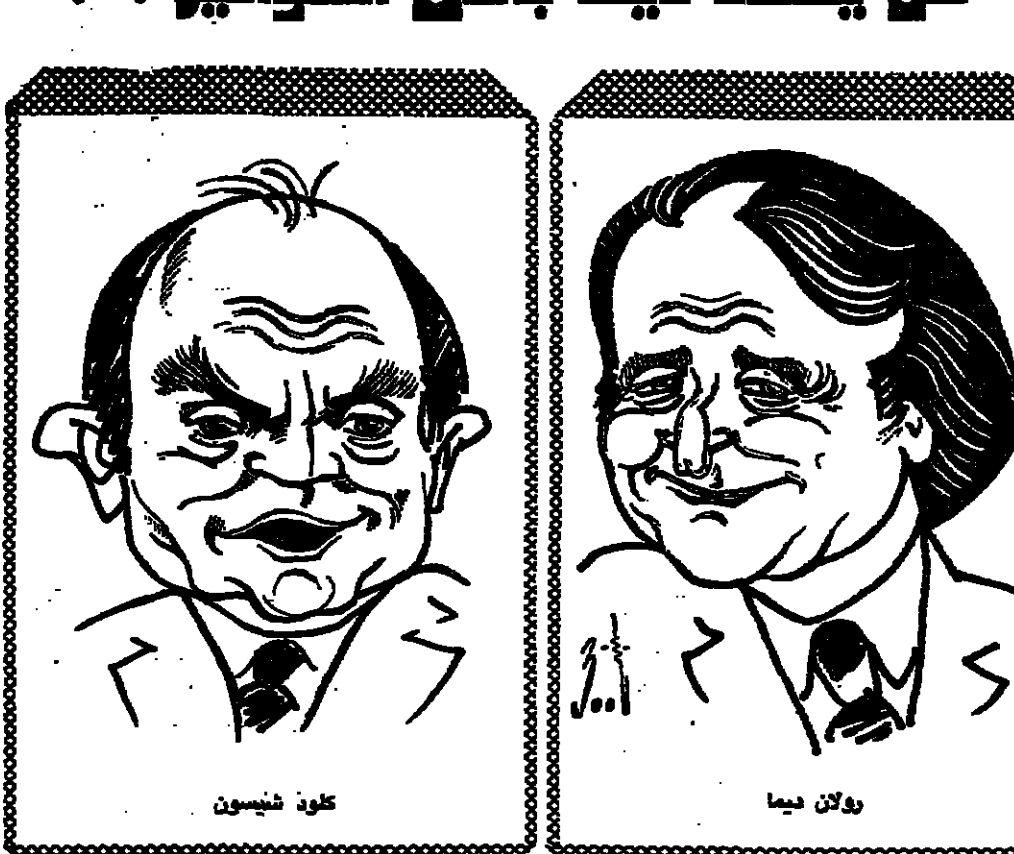
وقد حصل شيسون على ثقة ميتران منذ تولي الوزارة في عام ١٩٨١ بعد ان كان أقرب مستشاريه خلال الحملة الانتخابية التي سبقت فوز ميتران في انتخابات الرئاسة الفرنسية. لم تكن مهارات شيسون في مقام المهام السياسية والديبلوماسية التي كلف بها خاصة تلك المتعلقة بعد الجسور بين أوروبا الغربية وواشنطن من ناحية وبين أوروبا الغربية وموسكو من ناحية أخرى لكن شيسون على الرغم من كونه دبلوماسياً محترفاً جيد لعبة توازن مصالح القوى إلا أنه كان يميل إلى المصلحة في رؤيته السياسية.

ويظهر ذلك جلياً في أسلوب تناوله للعلاقات الخارجية الفرنسية إذ حرص دائماً على دعم استقلالية فرنسا عن واشنطن وكانت تصريحاته عن اتخاذ ايديا من حرص فرنسا على ان يكون لها قوة دفاع مستقلة وان تتخلف عن الغرب لا يتناقض مع استقلالية فرنسا.

وتنحبه هذه الرؤية إلى حد كبير النهج الديجوني في ضرورة الحفاظ على فرنسا القوية وعلى الرغم من ان هذه الرؤية قد استبعدت كعقيدة في جيتب السوفيت لثمن من مكاسب في أوروبا الشرقية إلا ان مواقفه الصريحة أشادت جوا من الفخر على العلاقات الفرنسية السوفيتية بسبب الامانة الفرنسية للاتحاد السوفيتي لانفانتستل وكذا الموقف الفرنسي المتعلق بالوثيقة على نشر الصواريخ الأمريكية في أوروبا الغربية رداً على نشر الصواريخ السوفيتية في أوروبا الشرقية فيما وصفه شيسون بأنه توازن كبير بإحدى أركان العمل الذي يمنع استخدام الصواريخ السوفيتية ضد أوروبا.

ول موقعه من قضية الشرق الأوسط حرص شيسون على تأكيد الدور الفرنسي المستقل في العلاقات الوطيدة التي ربطت بينه وبين الدول

بعد خروج شيسون .. هل يستدعيها باقي الفواتير ؟



كلود شيسون رولان ديميا

سبل التعاون مع الدول العربية وان الوقت قد حان لكي تجد التوازن في علاقتها مع واشنطن وتل أبيب.

القشة التي قصمت ..

اما القشة التي قصمت ظهر البعير - على حد التعبير الشائع - فكانت أزمة قتل عندما حمل شيسون على ما يبدو تأكيدات الدخايل او من يساندونه الى ميتران بخصوص انسحاب متزامن للقوات اللبنانية والقوات الفرنسية إلا ان الأحداث التي كان القاتل طرفاً فيها خلقت شيسون عندما اكتشف ميتران ان فترة وجيزة ان قوله هي التي انسحبت ترابها من اتزان القوات اللبنانية حيث ان شمل تشد.

وكان ذلك كله لم يكن كافي لشيسون فلم ترضى ايام إلا وكان قد نظم لقاء ميتران بالقاتل في جزيرة غريت وفقاً لما ردت إليه وهو اللقاء الذي أحدث ضجة كبيرة. ولكن ان شيسون ليزال محصلاً لثقل القاتل على الرغم من تخليه عن تهديداته بالانسحاب من تشد.

ولماذا فإن سجل شيسون الحافل بالخبرة والفهم لم يطفح له. وتعين عليه ان يدافع ثمن لخطئه وخطاه ميتران ايضاً !

توقيت الخروج !

ويجوز توليت خروج شيسون قبيل سفر ميتران لحضور القمة

الانحساب الاسرائيلي من لبنان :

ذلك حين يؤكد التزام سوريا بتعهداتها حتى حين لن تقدم وعداً عليها صريحاً بها يضاف الى ذلك ان خلال الفترة الواقعة بين ١٩٧٦ - ١٩٨١ كان هناك اتفاق ضمنى معها حول الشط الاخير الذي لم تتجازه قوتها في لبنان وان وعداً مشابهاً فيما يتعلق بالجنوب تكتي اليوم لارضاء اسرائيل.

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن بيير مازن يحاول الضغط على سوريا للتوصل معها الى اتفاق سياسي وهو يخبرها بين ذلك وبين إبقاء القوات الإسرائيلية على بعد ٢٥ كم من العاصمة دمشق فالحديث الاسرائيلي الذين يهاجمون القوات السورية في سهل البقاع ان ينسحبوا الا اذا وافقت دمشق على التفاوض فالحديث السياسي التي يريد ان يعدها رئيس الحكومة الاسرائيلية مع سوريا تقوم على احتراز سوريا لصالح الاسرائيلية الاستراتيجية في جنوب لبنان وشروط اسرائيل الآخر والخضوع بالواقع على لقاء قوات الطوارئ الدولية يؤكد هذه الحقيقة الفلسطينية التي ترى في هذه القوات الاكبر عتق بين الجيشين السوري والاسرائيلي ان تتسهم النشقة الى مقاطعات تفرد.

اما الشروط الاخرى فتتعلق اساساً بالوصول الى صيغة امن مع الحكومة اللبنانية تثبت بها اسرائيل وجهودها في لبنان والاتفاق العسكري الذي تشرى اليه سيمسح لها السيطرة الفعالة على الجنوب سواء من خلال بقاء بعض قواتها او من خلال قواتها من للزحف المسلحة بجيش جنوب لبنان والذي يقوده عمل اسرائيل الاول هناك انطوان لحد - واحد الشروط الاسرائيلية الحاسمة تتمس على اقتدار جيش لحد على طول النشقة السورية اللبنانية الحدود الاسرائيلية ومن ناحية أخرى فإن اسرائيل تعد هذه الترتيبات الاسرائيلية لتكون مدخلا الى اتفاق سياسي لاحق مع لبنان خاصة وان اجراءات التوقيع والحدود الفعالة التي بين منطقة الجنوب واسرائيل والى شاطئ اسرائيل باستمرارها ستكون خطوة تدفع ناحية هذا الاتجاه.

هذا هو الانحساب الذي تتحدث عنه اسرائيل ولما ان التوصل اليه وفق هذه الشروط الاسرائيلية سيحتاج الى خطوات مرحلية لتأمينه والربح من تلكا حكومة اسرائيل التي تتوقف حتى يتم اعادة اعادة توزيع قواتها في مواقع جديدة في منطقة الجبل و منطقة البقاع الغرض المزاوية للقوات السورية بصورة تتيج لها قدر اكبر من السيادة.

وهنا يصبح الحديث عن انسحاب جزئي ظاهري امراً وارداً وهي احدى ما تحقق لها هذا هو ما نرى من الانحساب سيحتاج الى المال مجدداً علم ان كل طاقتي جديد يزيد من اعباء السلطة اللبنانية ويضع لبنان في مواجهة مشروعات التدمير وهو امر حزين عليه اسرائيل فحكومة بيير تسي لتضام الحكم اللبناني تماماً كما ليس لها كمال اوراقه فخطتها هي كبرياء خضعة تسلوهم بها السلطة السورية وهو امر تحققت اسرائيل على ان على الاقل ان على الشرعية في لبنان مزايا تملك تسلك بمبدأ الامن طرفياً اي اسرائيل من جهة وسوريا من جهة اخرى الا ان هذا الخيار الآخر الذي قد تلجأ اليه السوريون هو ان تنفيذ ميتران الانحساب المقترح فهو القيام بجبهة محدودة من القوات السورية بهدف الضغط على الحكومة لاجلها على الموافقة على الشروط الاسرائيلية.

لبنان فالحديث عن التسويات السلمية التي تيد اسرائيل اسلوب الدعاية لها ان يمتدح من استخدام القوة العسكرية بشكل محدود لتحقيق هدف محدد مباشر والواقع ان هناك طروحات عديدة ستحتاج لاسرائيل فرصة المناورة والتسويق لحين تهديد الارض لتسوية المقترحة لحد ابعاد السري الذي حصل على شيمون بيير خلال اجتماعه الاخير مع ريجان وتحت في الحكومة الأمريكية يتصل كل تلك القوات المحتلة الاسرائيلي للبنان منها على بقائها هناك.

هذه هي الحدود والأمن الاسرائيلي

من المعروف ان اية دولة تشتمل على ثلاث ركائز اساسية - اقليم وشعب وتنظيم سياسي وان مهمة الامن القومي هي تأمين وحماية هذه الركائز الثلاث ولكن نظرية الامن الاسرائيلية تتخطى هذه هذه التعريفات كما أوضح حين جوبون ان من الدولة ليس مليونر حول حبل الاستقلال او الأراضي او الحدود او السيادة انما هو قضية البقاء على قيد الحياة من هذا فتنصير الامن هو الذي يشكل محوراً لتحركاتها ومبرراتها وكثير من نيلها ونقضها الخارجية ويمكن تلخيص اهداف الامن القومي الاسرائيلي في هذا النحو بله تأمين وجوده وكيان دولة اسرائيل والعمل على تطويق الارادة الدولية لثبوت الوجود الاسرائيلي قسراً او طواعية وخلق الظروف المناسبة لتحقيق غايات اسرائيل في حالة دولة تضم معظم بلاد العالم داخل الرقعة التي يطلق عليها الحدود التاريخية لارض اسرائيل.

وتلخص الاجتهادات العامة للسياسة الاسرائيلية لتحقيق الامن في الاتي:

- ١ - الاعتماد على السياسة العسكرية في تحقيق اهداف الامن الاسرائيلي
- ٢ - البحث عن حليف دولة كبرى تقوم بضمان امن اسرائيل وتكفل الدعم السياسي والاقتصادي والعسكري لها
- ٣ - العمل على زيادة الهجرة اليهودية الى اسرائيل بصفة مستمرة
- ٤ - العمل على اضعاف القوى العربية خاصة في المجالات العسكرية
- ٥ - التوسع الاقليمي

من لبنان تلك هذا القتل ولها:

- ضمان عدم حيدة القومية الفلسطينية مطلقاً الى

محاولة قتل

ادارة التوريث

مناقشة رقم ١٤ لسنة ١٩٨٤

تعلن المحافظة عن حاجتها

للتوريد

عدد ٨ سيارات ميكروبيس

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

عدد ١٥ سيارة بيك اب

دوراضي خالي سور لوكس رصاح لجمع الاطراض بنك

أوسور ماركت أوصالة عرض بمكاتبها الفروية جميع المرافق

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

٤٥٢٨٧٣

البيع

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

٧٥٠٠٠

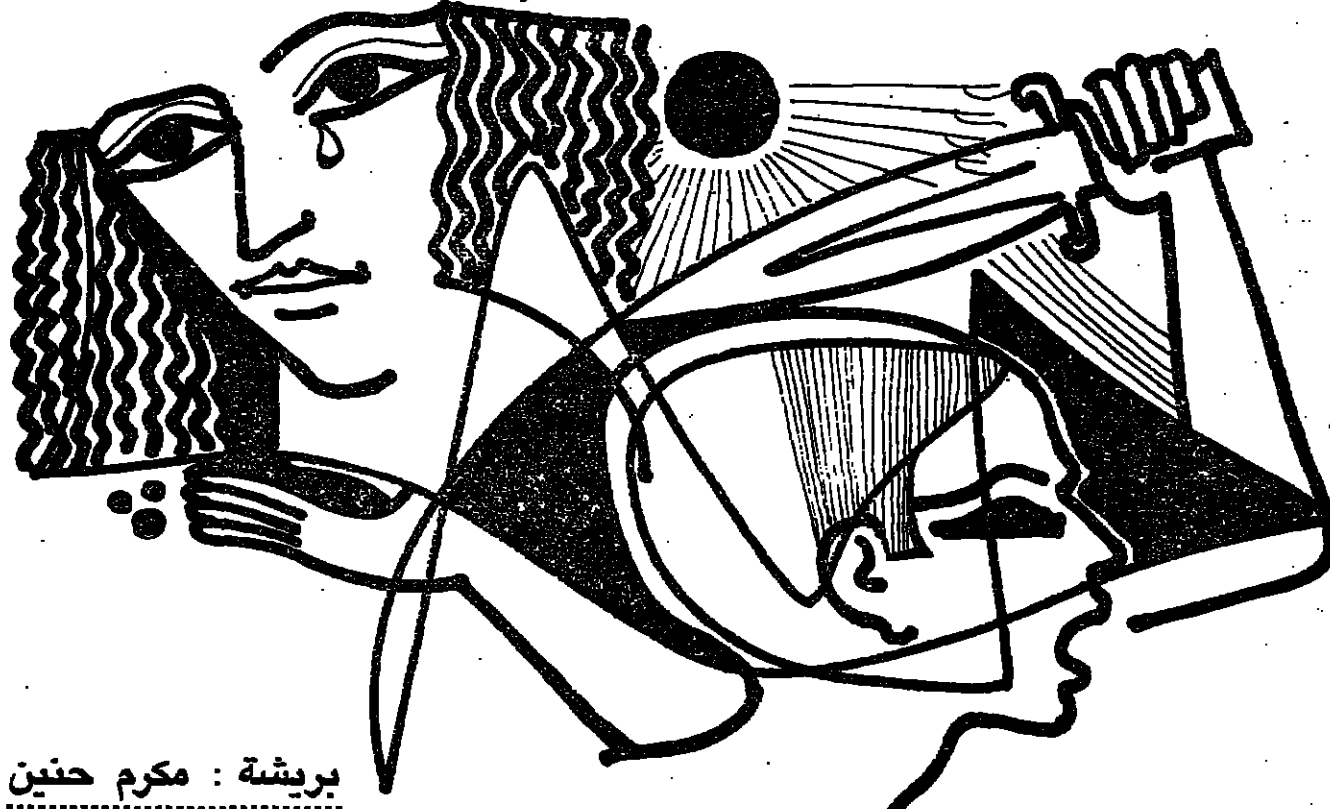


العائش في الحقيقة

الحلقة
الأخيرة



رواية
بقلم
نجيب محفوظ



بريشة : مكرم حنين

في حيرة بالغة حتى متى يرض علينا الهنا بالنصر .
وعجبت إيمان حبيبي الراسخ . واقتنعت بانتي
ماتت مونه بمرحلتها خلف ما كنت اعتقد
وجاء حورحوب لمقابلة على أفراد وقل لي
- افعل شيئا . افعل ما يوسعك . سيقتل حتما اذا
اصر على موقفه . بل قد يقتل بيد رجله . عليه
ان تفعل شيئا قبل فوات الفرصة .
وتخيل لعيني شيخ الموت والجزية . تسال
وهن الى اراتني . وشيء من الشك الى عيني .
وتسالت في حيرة معذبة كيف اتفق حبيبي من
الموت . وخطر لي اني اذا جرت فعلت بقتله بنفسه
تتزعزع فيضع لشبهة رجله او يتحصى عن
العرش . اجل سيؤمن بانتي خنته كالآخرين ولكنني
لم اكن املك وسيلة اخرى .

مذا اقتعت على حجر حبيبي وقصرى . فقلت
بصري الخاص في شمال اخت اذن بكية
العينين . دامية القلب . وزارتني اختي موت
نجمت . واخبرني بان الملك مصر على عهده . وانهم
وجدوا الحل في اخلاء المدينة وإعلان ولائهم لفرعون
جديد . وبذلك تدعم نواحي الحرب الأهلية . ثم
سالتني بخبت

- متى ترحلني الى طيبة
وكتبت اقرا الفكر ما بوضوح فقلت بخشونة
- لقد تحققت نبوءة . وان النبوءة الاخرى ان
تحقق . فلهي بسلام . اما انا فسأبقى الى جانب
زوجي والهي

وعمرتي ليام مثقلة بالتحسنة اقتنعت من قلبي
جميع تكرات السعادة الماضية فكانت لي اذن
للسعادة طعما على مدى عري . قيعت في قوقعة
الشعور بالام . ارب من ثقلتي مدينة النور والها
بيفرقون الى هجرها قبل ان تحين بهم العنة . تراسي
الى هجرهم وبكلامهم . وصراخ أطفالهم . ونياح
كلامهم . ورايت تراتهم لانتقطع . ماضية في
طوابير . حملة ملحن من ماضهم . مندفعين نحو
النيل او التمس او الجنب . واغلقت الحواجز
والابواب . لتبعهم نظرائهم الحائرة حتى آخرى
ثم رايت الوجوه تذل سلمهم في المسكن والحدائق
والشوارع وتطوق الاشجار . ورايت الفناء يخلق في
الجرح مرسلا نثره الساخرة . فقلت من قلبي

الجرح
- اخت اذن .. يا مدينة النور .. يا مدينة الوحدة
القليلة . قاسمين الحظ والمصير يا الهي الواحد .
ابن الترائيل والاحسان .. ابن ذبالت الملحن
والحب . ابن انت يا الهي الواحد . لم تخليت عن
المخلصين ؟

خلت المدين . واخذت تلفظ انفسها ساعة بعد
لغري . لم يبق من اهلها الا حبيبتان . حبيبي
والنا . ونقر من حرس الاداء . ترى فيما يفكر .
وكيف يراني . والام الى ايمانه ؟

وقريت ان ذهب اليه لتكتشف وصلي الحسب
ولكني منعت من مغفرة القصر وحيل بيني وبين
مراسله . فارتدت انه لم يبق في الا انتظار الموت في
السجن . وكذلك حبيبي ومولاى . وسعيت الى
ارسال رسائل بمطالبي السجينة والمشروعة الى الملك
الجديد او الى اي او الملك حورحوب . ولكن رئيس
الحراس قال لي بحزم وخشونة
- انك ممنوعة من اي اتصال بالخارج .
فصبرت على ايام الوحدة والحنن بلا أمل . وغلقت
من معكم الزن غلقة في تاملات حزينة وصلوات
مواصلة حتى استرشدت ايماني خلفها يا الهي رغم
كل شيء . بل وامنت بان النصر النهائي سيكون له
وان طلل الانتظار . وكبر على ان اتصور ان حبيبي
الذي عرفته اكثر من اي انسان يمكن ان يياس او
ينهمز او يلفظ فقه في الله الذي خصه بمناجاة
دون الناس جميعا . لقد فقد العرش والابواب والحد
الديوي ولكنه ظل ولا شك هاما في الحقيقة ملحا
على الايدية . سعيدا بين يدي اله لا يجد وحدة ولا
وحشة . متمسكا في الانس والرضا والحب .
ولذلك فلعنما جاني رئيس الحرس وقال بصوته

الجاف
- اذن في ان ابلغك بان الملك المارق قد فرق الحياة
تدمرها في البلاد . ونحن في الواقع محصورون في
اخذت اذن ..

فقال الملك يا صرصار
- ان يتخذ عنى الهي . ويقتل لن تقتل عن رسالته
وهذا قل حورحوب
- سوف تراض الحرب الأهلية نفسها علينا
فقال اخذت اذن ..

لن تقوم حرب أهلية .
فصالح حورحوب
- هل تترك حتى تلج كالانعام
فقال الملك
- سألني الجيش للمهاجم وحدي بلا سلاح .
فقال حورحوب بحزم
- سيقتلوه ثم يقتلوننا . وظللا انه مستمسك
ببيلته ففتح عن العرش وتفرغ لها ..

فقال بوضوح
- ان اتقى عن عرش الله هي الخيانة
لم تنكر من وجوههم وقال
- اني انك من الولاء في .
فقال حورحوب
- مستر لكلكم مهلة للتدبر .

ونهبوا مخلفين وراهم اذارا تهليا . وبكت
تصور ان يلقى فرعون مثل ذلك الهوان . وتسالت

أخذت العهد من رجله بالوفاء لك في جميع
الظروف والاحوال .
فصالحها
- ترى هل ذلك الشك فيهم
فقلت لا بعقل
- المحن تطالنا بالتمس اليقين ..
فقال اخذت اذن ..
- الهي لا يبال بلحن
فقلت بحد
- بل عما قبل مستفجر الفتن
فقال بقة
- ان يتخذ عنى الهي أبدا .
- لا املك الحق في التحدث باسم الآلهة . لنهم اكبر
من ذلك وانني اصغر من ذلك . ولكنني اعرف ما يجري
في دنيا الناس .
فقال ياني
- امي . انك غير مؤمنة .
- لا تتحدث عما بيني وبين الغيب . حطني كملك
واصغ الى كلمته . اقول لك تحرك قبل فوات الاوان .
لديك جيش الحدود بقيادة ماي فره بالزحف على
الامبراطورية . ولديك قوات الحرس والشرطة لفرما
بضرب الفساد والمفسدين . اسرع قبل ان يتهاوى
عرشك انتقضا .
قال بجد
- ان امر بسفك نقطة دم واحدة
فقلت في اسي عميق
- لا تجعلني اذم على تمسكي لك بالعرش .
فقلت
- لا يهمني العرش الا باعتباره الوسيلة لخدمة الآلهة
ففتارت الى تبي وقالت
- تمسكي اينها الملكة لعل لم اختر لك إلا من اجل هذه
الساعة ..
فقلت بحسب لا يقل عن حلس مولاى
- ان يخذنا الهنا يا امام
فكفر وجهها المتعفن وقالت بغضب
- استحكم الجنون وانتصر القهر .
وغارت تبي لخت اذن حزينة مريضة . ولم
يمد بها العمر في طيبة الا لياما ثم فاضت روحها
السريرة . ولم تمض ايام حتى طلب الى ونقلت
وحورحوب مقبلة الملك فاستقبلهم في الحال . ولما
نظر اخذت اذن في وجوههم قال بياسا
- ان ترحلوا لخير .
فقال اى
- جئنا يا مولاى مدعوين بولتنا للعرش والوطن
والامبراطورية
فصالح اخذت اذن ..
- وماذا عن ايمانكم بخالق كل شيء
فقال اى
- ما زلتا مؤمن به واكتنا مسئولون عن دنيانا
يا مولاى ..
فقال اخذت اذن ..
- لامية لهذه المسؤولية اذا لم تنبع من ذلك
الايمان ..
وعتذ ذلك قال تلخت
- العدو يتوغل في الامبراطورية . والولايات اعلنت
تمردا في البلاد . ونحن في الواقع محصورون في
اخذت اذن ..

فقال الملك يا صرصار
- ان يتخذ عنى الهي . ويقتل لن تقتل عن رسالته
وهذا قل حورحوب
- سوف تراض الحرب الأهلية نفسها علينا
فقال اخذت اذن ..

لن تقوم حرب أهلية .
فصالح حورحوب
- هل تترك حتى تلج كالانعام
فقال الملك
- سألني الجيش للمهاجم وحدي بلا سلاح .
فقال حورحوب بحزم
- سيقتلوه ثم يقتلوننا . وظللا انه مستمسك
ببيلته ففتح عن العرش وتفرغ لها ..

فقال بوضوح
- ان اتقى عن عرش الله هي الخيانة
لم تنكر من وجوههم وقال
- اني انك من الولاء في .
فقال حورحوب
- مستر لكلكم مهلة للتدبر .

ونهبوا مخلفين وراهم اذارا تهليا . وبكت
تصور ان يلقى فرعون مثل ذلك الهوان . وتسالت

أخذت العهد من رجله بالوفاء لك في جميع
الظروف والاحوال .
فصالحها
- ترى هل ذلك الشك فيهم
فقلت لا بعقل
- المحن تطالنا بالتمس اليقين ..
فقال اخذت اذن ..
- الهي لا يبال بلحن
فقلت بحد
- بل عما قبل مستفجر الفتن
فقال بقة
- ان يتخذ عنى الهي أبدا .
- لا املك الحق في التحدث باسم الآلهة . لنهم اكبر
من ذلك وانني اصغر من ذلك . ولكنني اعرف ما يجري
في دنيا الناس .
فقال ياني
- امي . انك غير مؤمنة .
- لا تتحدث عما بيني وبين الغيب . حطني كملك
واصغ الى كلمته . اقول لك تحرك قبل فوات الاوان .
لديك جيش الحدود بقيادة ماي فره بالزحف على
الامبراطورية . ولديك قوات الحرس والشرطة لفرما
بضرب الفساد والمفسدين . اسرع قبل ان يتهاوى
عرشك انتقضا .
قال بجد
- ان امر بسفك نقطة دم واحدة
فقلت في اسي عميق
- لا تجعلني اذم على تمسكي لك بالعرش .
فقلت
- لا يهمني العرش الا باعتباره الوسيلة لخدمة الآلهة
ففتارت الى تبي وقالت
- تمسكي اينها الملكة لعل لم اختر لك إلا من اجل هذه
الساعة ..
فقلت بحسب لا يقل عن حلس مولاى
- ان يخذنا الهنا يا امام
فكفر وجهها المتعفن وقالت بغضب
- استحكم الجنون وانتصر القهر .
وغارت تبي لخت اذن حزينة مريضة . ولم
يمد بها العمر في طيبة الا لياما ثم فاضت روحها
السريرة . ولم تمض ايام حتى طلب الى ونقلت
وحورحوب مقبلة الملك فاستقبلهم في الحال . ولما
نظر اخذت اذن في وجوههم قال بياسا
- ان ترحلوا لخير .
فقال اى
- جئنا يا مولاى مدعوين بولتنا للعرش والوطن
والامبراطورية
فصالح اخذت اذن ..
- وماذا عن ايمانكم بخالق كل شيء
فقال اى
- ما زلتا مؤمن به واكتنا مسئولون عن دنيانا
يا مولاى ..
فقال اخذت اذن ..
- لامية لهذه المسؤولية اذا لم تنبع من ذلك
الايمان ..
وعتذ ذلك قال تلخت
- العدو يتوغل في الامبراطورية . والولايات اعلنت
تمردا في البلاد . ونحن في الواقع محصورون في
اخذت اذن ..

فقال الملك يا صرصار
- ان يتخذ عنى الهي . ويقتل لن تقتل عن رسالته
وهذا قل حورحوب
- سوف تراض الحرب الأهلية نفسها علينا
فقال اخذت اذن ..

لن تقوم حرب أهلية .
فصالح حورحوب
- هل تترك حتى تلج كالانعام
فقال الملك
- سألني الجيش للمهاجم وحدي بلا سلاح .
فقال حورحوب بحزم
- سيقتلوه ثم يقتلوننا . وظللا انه مستمسك
ببيلته ففتح عن العرش وتفرغ لها ..

فقال بوضوح
- ان اتقى عن عرش الله هي الخيانة
لم تنكر من وجوههم وقال
- اني انك من الولاء في .
فقال حورحوب
- مستر لكلكم مهلة للتدبر .

ونهبوا مخلفين وراهم اذارا تهليا . وبكت
تصور ان يلقى فرعون مثل ذلك الهوان . وتسالت

أخذت العهد من رجله بالوفاء لك في جميع
الظروف والاحوال .
فصالحها
- ترى هل ذلك الشك فيهم
فقلت لا بعقل
- المحن تطالنا بالتمس اليقين ..
فقال اخذت اذن ..
- الهي لا يبال بلحن
فقلت بحد
- بل عما قبل مستفجر الفتن
فقال بقة
- ان يتخذ عنى الهي أبدا .
- لا املك الحق في التحدث باسم الآلهة . لنهم اكبر
من ذلك وانني اصغر من ذلك . ولكنني اعرف ما يجري
في دنيا الناس .
فقال ياني
- امي . انك غير مؤمنة .
- لا تتحدث عما بيني وبين الغيب . حطني كملك
واصغ الى كلمته . اقول لك تحرك قبل فوات الاوان .
لديك جيش الحدود بقيادة ماي فره بالزحف على
الامبراطورية . ولديك قوات الحرس والشرطة لفرما
بضرب الفساد والمفسدين . اسرع قبل ان يتهاوى
عرشك انتقضا .
قال بجد
- ان امر بسفك نقطة دم واحدة
فقلت في اسي عميق
- لا تجعلني اذم على تمسكي لك بالعرش .
فقلت
- لا يهمني العرش الا باعتباره الوسيلة لخدمة الآلهة
ففتارت الى تبي وقالت
- تمسكي اينها الملكة لعل لم اختر لك إلا من اجل هذه
الساعة ..
فقلت بحسب لا يقل عن حلس مولاى
- ان يخذنا الهنا يا امام
فكفر وجهها المتعفن وقالت بغضب
- استحكم الجنون وانتصر القهر .
وغارت تبي لخت اذن حزينة مريضة . ولم
يمد بها العمر في طيبة الا لياما ثم فاضت روحها
السريرة . ولم تمض ايام حتى طلب الى ونقلت
وحورحوب مقبلة الملك فاستقبلهم في الحال . ولما
نظر اخذت اذن في وجوههم قال بياسا
- ان ترحلوا لخير .
فقال اى
- جئنا يا مولاى مدعوين بولتنا للعرش والوطن
والامبراطورية
فصالح اخذت اذن ..
- وماذا عن ايمانكم بخالق كل شيء
فقال اى
- ما زلتا مؤمن به واكتنا مسئولون عن دنيانا
يا مولاى ..
فقال اخذت اذن ..
- لامية لهذه المسؤولية اذا لم تنبع من ذلك
الايمان ..
وعتذ ذلك قال تلخت
- العدو يتوغل في الامبراطورية . والولايات اعلنت
تمردا في البلاد . ونحن في الواقع محصورون في
اخذت اذن ..

فقال الملك يا صرصار
- ان يتخذ عنى الهي . ويقتل لن تقتل عن رسالته
وهذا قل حورحوب
- سوف تراض الحرب الأهلية نفسها علينا
فقال اخذت اذن ..

لن تقوم حرب أهلية .
فصالح حورحوب
- هل تترك حتى تلج كالانعام
فقال الملك
- سألني الجيش للمهاجم وحدي بلا سلاح .
فقال حورحوب بحزم
- سيقتلوه ثم يقتلوننا . وظللا انه مستمسك
ببيلته ففتح عن العرش وتفرغ لها ..

فقال بوضوح
- ان اتقى عن عرش الله هي الخيانة
لم تنكر من وجوههم وقال
- اني انك من الولاء في .
فقال حورحوب
- مستر لكلكم مهلة للتدبر .

ونهبوا مخلفين وراهم اذارا تهليا . وبكت
تصور ان يلقى فرعون مثل ذلك الهوان . وتسالت

أخذت العهد من رجله بالوفاء لك في جميع
الظروف والاحوال .
فصالحها
- ترى هل ذلك الشك فيهم
فقلت لا بعقل
- المحن تطالنا بالتمس اليقين ..
فقال اخذت اذن ..
- الهي لا يبال بلحن
فقلت بحد
- بل عما قبل مستفجر الفتن
فقال بقة
- ان يتخذ عنى الهي أبدا .
- لا املك الحق في التحدث باسم الآلهة . لنهم اكبر
من ذلك وانني اصغر من ذلك . ولكنني اعرف ما يجري
في دنيا الناس .
فقال ياني
- امي . انك غير مؤمنة .
- لا تتحدث عما بيني وبين الغيب . حطني كملك
واصغ الى كلمته . اقول لك تحرك قبل فوات الاوان .
لديك جيش الحدود بقيادة ماي فره بالزحف على
الامبراطورية . ولديك قوات الحرس والشرطة لفرما
بضرب الفساد والمفسدين . اسرع قبل ان يتهاوى
عرشك انتقضا .
قال بجد
- ان امر بسفك نقطة دم واحدة
فقلت في اسي عميق
- لا تجعلني اذم على تمسكي لك بالعرش .
فقلت
- لا يهمني العرش الا باعتباره الوسيلة لخدمة الآلهة
ففتارت الى تبي وقالت
- تمسكي اينها الملكة لعل لم اختر لك إلا من اجل هذه
الساعة ..
فقلت بحسب لا يقل عن حلس مولاى
- ان يخذنا الهنا يا امام
فكفر وجهها المتعفن وقالت بغضب
- استحكم الجنون وانتصر القهر .
وغارت تبي لخت اذن حزينة مريضة . ولم
يمد بها العمر في طيبة الا لياما ثم فاضت روحها
السريرة . ولم تمض ايام حتى طلب الى ونقلت
وحورحوب مقبلة الملك فاستقبلهم في الحال . ولما
نظر اخذت اذن في وجوههم قال بياسا
- ان ترحلوا لخير .
فقال اى
- جئنا يا مولاى مدعوين بولتنا للعرش والوطن
والامبراطورية
فصالح اخذت اذن ..
- وماذا عن ايمانكم بخالق كل شيء
فقال اى
- ما زلتا مؤمن به واكتنا مسئولون عن دنيانا
يا مولاى ..
فقال اخذت اذن ..
- لامية لهذه المسؤولية اذا لم تنبع من ذلك
الايمان ..
وعتذ ذلك قال تلخت
- العدو يتوغل في الامبراطورية . والولايات اعلنت
تمردا في البلاد . ونحن في الواقع محصورون في
اخذت اذن ..

فقال الملك يا صرصار
- ان يتخذ عنى الهي . ويقتل لن تقتل عن رسالته
وهذا قل حورحوب
- سوف تراض الحرب الأهلية نفسها علينا
فقال اخذت اذن ..

فكشفت عني النجم . وقلت له ولنا اقول
- ان يتخذ عنى الهي .
- وصدر الامر . وحدث ما توقعه انفذ بهوء
شامل . بفضل الآلهة . وبقوة العرش الهيمت على
النفس . وانزينا نكته بانفسنا بغير حدود . وفي
العصرى كنا ننتقل في عربتنا الملكية بلا حرس
تجوب شوارع لخت اذن تون الواسعة تحف بنا
الجماعين الخمسة والخيل والصفوف واشجار
البليخ . محطمين حواجز اليوم بين العرش
والناس . تلك تعرف الناس جميعا بملاحمهم
وحرفهم والبعض بسلامتهم . وحل الحب حقا محل
الخوف القديم . وتغنى الجميع بأعذب الاغان
القسية . وهمس لي في اذني مرة
- اخشى ان تيدوا هيبة الملك
فقلت له ولنا انصحت
- نحن نعيش في الحقيقة يا تبي
وغرنا البلاد برحلتنا المقدسة داعين لعبادة
الواحد الاحد . وانزلنا الخصوم والاصقاء
بانتقامنا الدائم من نصر الى نصر . ولم نكتف ما
افضي به اليها محو رئيس الشرطة من انباء عن
تسلل الكهنة السري ومحاولة الدائمة لتأليب
الناس علينا . ولم يعد سلوك مولاى يدهش احدا
لانفسه الكل في علة المقدس . اما انا فادعشت
الكثيرين حتى سلما يا تبي لفر لا يرحل . ان كيف
اهم ملته في علة المقدس رغم وعي الكمل بواقع
السلطان الامارية والمالية للبلاد . فطعمهم بل مصقوا
انني كنت صوته في الايمان والحمس للرسالة .
وكتت اشركه الحياة في الحقيقة واصدق كل كلمة
تصر عن لسانه الصالح الذي لم يكذب قط . وقال
في ونحن ننتقي بشدة الفتن
- عندما تطهر الانفس من امراضها ستحظى الاذان
جميعا بسماع الصوت الاولي ويعيشون في الحقيقة
ذلك كل حلمه . ان يعيش الناس اجمعون في
الحقيقة .

ورجعنا من رحلتنا الوفاة فوجدنا ميكيتون
طريحة الفراش تطلعتا بوجه لفر لم تره ولم
تعرفه . وجنا اخذت اذن الى جانب فراش وراح
ببصل . واتخذت باطبيب يتو في اقصى الحجرة
وقلت له
- البنت تموت يا بنتو
فاجابني ياني
- قد بذلت ما في وسعي
فقلت في حق وكر
- انهم يربون بسحرهم ان يحرموه من الحب
الكائنات الى قلبه
وسعيت يمس بجرارة مخاطبا اله
- لا تلجيني فيها يا الهي . اني احبها ولا اطيع
الحياة بدونها . . . انها لنخرج من معمرها وستكرس
حياتها لخدمته .

ولكن روحها مضت تصرف رويدا من قبضة حينا
حتى تركتها متمسكة للحيوم . واتكبتا عليها تبكي
وتناول مستسلمين لاطيان الحزن . وجعل يخالب
اله

لماذا يا الهي . لماذا تمحن ايماني بشدة لرامى
لها . لماذا تصرحني بسوءه بانتي مزلت بعيدا عن
معرفته . لماذا تعلمني بعنف ولنت الرحمة .
وبجفاء وقت الحبيب . وبغضب وانا المطيع .
وبغضوض وانت النور . لماذا انك تسوتها بهذا
الجمال ومنحتها هذا الذكاء . ولماذا جعلتنا نحبها
كل الحب وعندما اخذت اذن في معيها
وانتقلنا من حزننا لحزن جديدة فسلت داخل
البلاد وخارجها ما علمتنا بالتفصيل كما ذكرت في .
ولعل اتعس الناس هم الذين يتداولون من حزنهم
بحزن اشد . وقللنا الوزير تلخت وعرض علينا
الصورة بحذالها . ولا اذكر ان عزمي اجتلتها
الكابة وخبرني اللق . اما مولاى فقد صمد امام
المصيبة كانه الهوم الاكبر . وقال بقة لا حد لها
- لن يخذلني الهي . ولن اعيد عن الحب قيد لرة
رمل

وعندني فوته الخلة فلتعشت روعي قاهرة
جميع الهولوس والوسوس . وتدمت على ضعفي
العابر . ولما سات الحق اكثر جاعنا الملكة الوالدة
تبي . واجتمعت بنا بعد ان استقبلت راجتنا في
قصرها بجوف لخت اذن . وبذلك حديها قلقة
- السماء ملته بالغيوم
ونقلت بيننا عينيها اللتين لحلت بهما الكبر
وقلت

فقال بيات وعيناه تومضان
- سامع امرى بالغلق مغليها ومصغرة لوقاها .
وارن على صمت حتى تسال
- لا تدين سمعية يا تفرتي
فقلت بمجلة
- انك تتحدى كهنة البلاد اجمعين
فقال بيسامة وثقة
- واني على ذلك للفر
فقلت بعد تيرد
- لا يسوقك ذلك لاستعمال العنف ولت رجل الحب
والسلام
- ان لي انا العنف ملجأيت
- واذا تصدوا لامر بللقومة
- سؤرخ الاوقات على الفراء ولن اتعرض لفره
بمؤد قلتما بدعوة شعبي الى عبادة الآله الواحد
وهجر معادي الفراء .

واذن انه في ذلك الوقت تمت بالقبلة المثيرة بيني
وبين كاهن امون الاكبر . تمت بناء على طلبه
وبوسامة ابي . وقال لي
- مولاى لعلك تعلمين بما جئت من اجله ؟
فقلت له دون مواربة
- اني مصفية اليك ايها الكاهن الاكبر
فقال برباه
- ليوجد لك ملبش من الآلهة ولكن لجميع الآلهة .
وعلى راسها امون حق في الرعية
فقلت
- انا لا تعرض بسوء لاي اله
فقال بركة
- انني اطمح الى دفاع الملكة عنا عند الضرورة !
فقلت بصديق
- لا استطيع ان اعد الا بما يسعني الوفاء به .
فقال ياني
- كان ابوك واحدا منا وبينى وبينه صداقة لا تنكسر
عراها
فقلت
- يسرني ان اسمع ذلك
وتعب الرجل ولتشد عدي في انه اضمر لي عدوة
ثابتة . وكسر الملك حيلته كلها لرسالته . داعيا
للحب بالحب . ثابا العنف والفكر والمقلب . مخفا
الضرائب عن الفراء . حتى امن الجميع بل عهد
جديدا من الخير بدل بارض مصر . وجامعي
للخاض فوالت ابنتي الثانية ميكيتون فخاب
رجلي للفر الثانية في انجاب وفي العهد . وكثر
الحديث عن سحر الكهنة ولكن زوجي لعب الملووية
من اول نظرة وقال في مواسيا
- يجيء ولي العهد في حينه لا قبل ذلك
وكل تلميذ معبد جديد لاهنا الواحد في طيبة .
وهكذا في موكب لا تفتحه . واذا بلكهت اجمعين
انما لهم فتنظروا في طريق الملك وفتقوا الامون .
واستاء القصر لذلك التحدي السافر . وسهر الملك في
الشفقة مخفما على غير عادة . وراح يخالب طيبة
قللا
- طيبة . بامدية الشر والاضرار . يا مولاى الآله
الكتب والكهنة الفلسطينيين . لا تريد بعد اليوم يا
طيبة
وامره الآله ببناء مدينة جديدة له . ونفذ الامر
فرحل بك على راس ثلثين الفا من المهندسين
والعمال لتشييد مدينة الآله الواحد . وعشنا في
اثناء ذلك هفتين بسعدتنا الشخصية
يرض بناجو عدائي شديد التوتر . وانجبت انفس
ياقون وكفر اذن سلمة اري لامي خلق الانث
والذكور . وفي الوقت المناسب انتقلنا الى المدينة
الجديدة مصطحبين معنا سمخ رز وقوت عنخ
امون اما الملكة تبي فاصرت على البقاء في طيبة على
كتب من كته امون كي لا يقع لفر خيط بين
العرش والملاهي . ولما وجئتي في مدينة النور اخذت
اذن الخجلة في وحدة هندسية متناغمة استخفي
السور فقلت في نشوة وبراءة
- ما لجل الجمال . ما اعجب روحك يا الهي
والفتحت المدينة بامصلا في العهد . وشدوت
بتشديد الاه بصوت لم تسع المعبد اعذب منه . ثم
القي لك موعظه الاولي للشاملة . ورسم مري رز
كاهنا اكبر . وجرى نهر الحياة حاملا اليها بركات
السعادة والنصر . حتى رجع الى من خلوته يلوح في
وجهه الجذ والتصميم وقال لي
- امرني الهي بان يعيد وحدة في البلاد
- وفي الحال ابريك خطورة مينلوي عليه ذلك
الامر . فتسلعت
- والآلهة الاخرى

فقال بيات وعيناه تومضان
- سامع امرى بالغلق مغليها ومصغرة لوقاها .
وارن على صمت حتى تسال
- لا تدين سمعية يا تفرتي
فقلت بمجلة
- انك تتحدى كهنة البلاد اجمعين
فقال بيسامة وثقة
- واني على ذلك للفر
فقلت بعد تيرد
- لا يسوقك ذلك لاستعمال العنف ولت رجل الحب
والسلام
- ان لي انا العنف ملجأيت
- واذا تصدوا لامر بللقومة
- سؤرخ الاوقات على الفراء ولن اتعرض لفره
بمؤد قلتما بدعوة شعبي الى عبادة الآله الواحد
وهجر معادي الفراء .

فقال بيات وعيناه تومضان
- سامع امرى بالغلق مغليها ومصغرة لوقاها .
وارن على صمت حتى تسال
- لا تدين سمعية يا تفرتي
فقلت بمجلة
- انك تتحدى كهنة البلاد اجمعين
فقال بيسامة وثقة
- واني على ذلك للفر
فقلت بعد تيرد
- لا يسوقك ذلك لاستعمال العنف ولت رجل الحب
والسلام
- ان لي انا العنف ملجأيت
- واذا تصدوا لامر بللقومة
- سؤرخ الاوقات على الفراء ولن اتعرض لفره
بمؤد قلتما بدعوة شعبي الى عبادة الآله الواحد
وهجر معادي الفراء .

فقال بيات وعيناه تومضان
- سامع امرى بالغلق مغليها ومصغرة لوقاها .
وارن على صمت حتى تسال
- لا تدين سمعية يا تفرتي
فقلت بمجلة
- انك تتحدى كهنة البلاد اجمعين
فقال بيسامة وثقة
- واني على ذلك للفر
فقلت بعد تيرد
- لا يسوقك ذلك لاستعمال العنف ولت رجل الحب
والسلام
- ان لي انا العنف ملجأيت
- واذا تصدوا لامر بللقومة
- سؤرخ الاوقات على الفراء ولن اتعرض لفره
بمؤد قلتما بدعوة شعبي الى عبادة الآله الواحد
وهجر معادي الفراء .

فقال بيات وعيناه تومضان
- سامع امرى بالغلق مغليها ومصغرة لوقاها .
وارن على صمت حتى تسال
- لا تدين سمعية يا تفرتي
فقلت بمجلة
- انك تتحدى كهنة البلاد اجمعين
فقال بيسامة وثقة
- واني على ذلك للفر
فقلت بعد تيرد
- لا يسوقك ذلك لاستعمال العنف ولت رجل الحب
والسلام
- ان لي انا العنف ملجأيت
- واذا تصدوا لامر بللقومة
- سؤرخ الاوقات على الفراء ولن اتعرض لفره
بمؤد قلتما بدعوة شعبي الى عبادة الآله الواحد
وهجر معادي الفراء .

فقال بيات وعيناه تومضان
- سامع امرى بالغلق مغليها ومصغرة لوقاها .
وارن على صمت حتى تسال
- لا تدين سمعية يا تفرتي
فقلت بمجلة
- انك تتحدى كهنة البلاد اجمعين
فقال بيسامة وثقة
- واني على ذلك للفر
فقلت بعد تيرد
- لا يسوقك ذلك لاستعمال العنف ولت رجل الحب
والسلام
- ان لي انا العنف ملجأيت
- واذا تصدوا لامر بللقومة
- سؤرخ الاوقات على الفراء ولن اتعرض لفره
بمؤد قلتما بدعوة شعبي الى عبادة الآله الواحد
وهجر معادي الفراء .

فقال بيات وعيناه تومضان
- سامع امرى بالغلق مغليها ومصغرة لوقاها .
وارن على صمت حتى تسال
- لا تدين سمعية يا تفرتي
فقلت بمجلة
- انك تتحدى كهنة البلاد اجمعين
فقال بيسامة وثقة
- واني على ذلك للفر
فقلت بعد تيرد
- لا يسوقك ذلك لاستعمال العنف ولت رجل الحب
والسلام
- ان لي انا العنف ملجأيت
- واذا تصدوا لامر بللقومة
- سؤرخ الاوقات على الفراء ولن اتعرض لفره
بمؤد قلتما بدعوة شعبي الى عبادة الآله الواحد
وهجر معادي الفراء .

فقال بيات وعيناه تومضان
- سامع امرى بالغلق مغليها ومصغرة لوقاها .
وارن على صمت حتى تسال
- لا تدين سمعية يا تفرتي
فقلت بمجلة
- انك تتحدى كهنة البلاد اجمعين
فقال بيسامة وثقة
- واني على ذلك للفر
فقلت بعد تيرد
- لا يسوقك ذلك لاستعمال العنف ولت رجل الحب
والسلام
- ان لي انا العنف ملجأيت
- واذا تصدوا لامر بللقومة
- سؤرخ الاوقات على الفراء ولن اتعرض لفره
بمؤد قلتما بدعوة شعبي الى عبادة الآله الواحد
وهجر معادي الفراء .

فقال بيات وعيناه تومضان
- سامع امرى بالغلق مغليها ومصغرة لوقاها .
وارن على صمت حتى تسال
- لا تدين سمعية يا تفرتي
فقلت بمجلة
- انك تتحدى كهنة البلاد اجمعين
فقال بيسامة وثقة
- واني على ذلك للفر
فقلت بعد تيرد
- لا يسوقك ذلك لاستعمال العنف ولت رجل الحب
والسلام
- ان لي انا العنف ملجأيت
- واذا تصدوا لامر بللقومة
- سؤرخ الاوقات على الفراء ولن اتعرض لفره
بمؤد قلتما بدعوة شعبي الى عبادة الآله الواحد
وهجر معادي الفراء .

فقال بيات وعيناه تومضان
- سامع امرى بالغلق مغليها ومصغرة لوقاها .
وارن على صمت حتى تسال
- لا تدين سمعية يا تفرتي
فقلت بمجلة
- انك تتحدى كهنة البلاد اجمعين
فقال بيسامة وثقة
- واني على ذلك للفر
فقلت بعد تيرد
- لا يسوقك ذلك لاستعمال العنف ولت رجل الحب
والسلام
- ان لي انا العنف ملجأيت
- واذا تصدوا لامر بللقومة
- سؤرخ الاوقات على الفراء ولن اتعرض لفره
بمؤد قلتما بدعوة شعبي الى عبادة الآله الواحد
وهجر معادي الفراء .

فقال بيات وعيناه تومضان
- سامع امرى بالغلق مغليها ومصغرة لوقاها .
وارن على صمت حتى تسال
- لا تدين سمعية يا تفرتي
فقلت بمجلة
- انك تتحدى كهنة البلاد اجمعين
فقال بيسامة وثقة
- واني على ذلك للفر
فقلت بعد تيرد
- لا يسوقك ذلك لاستعمال العنف ولت رجل الحب
والسلام
- ان لي انا العنف ملجأيت
- واذا تصدوا لامر بللقومة
- سؤرخ الاوقات على الفراء ولن اتعرض لفره
بمؤد قلتما بدعوة شعبي الى عبادة الآله الواحد
وهجر معادي الفراء .

فقال بيات وعيناه تومضان
- سامع امرى بالغلق مغليها ومصغرة لوقاها .
وارن على صمت حتى تسال
- لا تدين سمعية يا تفرتي
فقلت بمجلة
- انك تتحدى كهنة البلاد اجمعين
فقال بيسامة وثقة
- واني على ذلك للفر
فقلت بعد تيرد
- لا يسوقك ذلك لاستعمال العنف ولت رجل الحب
والسلام
- ان لي انا العنف ملجأيت
- واذا تصدوا لامر بللقومة
- سؤرخ الاوقات على الفراء ولن اتعرض لفره
بمؤد قلتما بدعوة شعبي الى عبادة الآله الواحد
وهجر معادي الفراء .

فقال بيات وعيناه تومضان
- سامع امرى بالغلق مغليها ومصغرة لوقاها .
وارن على صمت حتى تسال
- لا تدين سمعية يا تفرتي
فقلت بمجلة
- انك تتحدى كهنة البلاد اجمعين
فقال بيسامة وثقة
- واني على ذلك للفر
فقلت بعد تيرد
- لا يسوقك ذلك لاستعمال العنف ولت رجل الحب
والسلام
- ان لي انا العنف ملجأيت
- واذا تصدوا لامر بللقومة
- سؤرخ الاوقات على الفراء ولن اتعرض لفره
بمؤد قلتما بدعوة شعبي الى عبادة الآله الواحد
وهجر معادي الفراء .

فقال بيات وعيناه تومضان
- سامع امرى بالغلق مغليها ومصغرة لوقاها .
وارن على صمت حتى تسال
- لا تدين سمعية يا تفرتي
فقلت بمجلة
- انك تتحدى كهنة البلاد اجمعين
فقال بيسامة وثقة
- واني على ذلك للفر
فقلت بعد تيرد
- لا يسوقك ذلك لاستعمال العنف ولت رجل الحب
والسلام
- ان لي انا العنف ملجأيت
- واذا تصدوا لامر بللقومة
- سؤرخ الاوقات على الفراء ولن اتعرض لفره
بمؤد قلتما بدعوة شعبي الى عبادة الآله الواحد
وهجر معادي الفراء .

فقال بيات وعيناه تومضان
- سامع امرى بالغلق مغليها ومصغرة لوقاها .
وارن على صمت حتى تسال
- لا تدين سمعية يا تفرتي
فقلت بمجلة
- انك تتحدى كهنة البلاد اجمعين
فقال بيسامة وثقة
- واني على ذلك للفر
فقلت بعد تيرد
- لا يسوقك ذلك لاستعمال العنف ولت رجل الحب
والسلام
- ان لي انا العنف ملجأيت
- واذا تصدوا لامر بللقومة
- سؤرخ الاوقات على الفراء ولن اتعرض لفره
بمؤد قلتما بدعوة شعبي الى عبادة الآله الواحد
وهجر معادي الفراء .

فقال بيات وعيناه تومضان
- سامع امرى بالغلق مغليها ومصغرة لوقاها .
وارن على صمت حتى تسال
- لا تدين سمعية يا تفرتي
فقلت بمجلة
- انك تتحد

فرقة باليه موسكو وكيف انطلقت من القواعد الكلاسيكية إلى الابتاع بعرض حديث



شاهدت لك هذا هو حق ما تريده الجماهير

إلى كل المشاركين في تقديم العديد من ألوان الفنون الهائلة بالدعوى الباطلة أن الجماهير تقبل على هذه الألوان من الفن... تحت أرجو أن يكونوا موجهين هذا الأسبوع مسرح باليون حين قدمت فرقة باليه موسكو الكلاسيكية عروضها الرائعة الواحد من أرقى فنون الإنسان بمستوى يكاد يقرب من الخيال أمام جسد خراف من الجماهير لم تشهد له مثيلا في أي عرض فني يزيد كثيرا عن ضعف سعة مسرح باليون الكبير منها حيث شاهد الكثيرون العرض وقولوا بعد أن تفرغ تماما من وضع المزيد من المقاعد الإضافية جاء مكان... الأمر الذي يوضح بجلاء أن الجماهير المقترة عليها أكثر وعيا وتطورا وتمحضا للفن الرقيق الأصيل على نحو مدهل حقا. أما عن عروض فرقة باليه موسكو التي شاركت بها في احتفال أكاديمية الفنون بيوبيلا الفضي فكتبت بكل المقاييس من لوع عروض هذا الفن... من الباليه الذي شهدته مصر والتي زارتها من قبل فرقة البولشوي أعرق فرق الباليه في العالم ولينجارد التي تكتك تكتك على نفس المستوى واستمعنا وقتهلهم هذا الفن... جالينا أولونا نونا... وما بلسستيا... وهما من الأساطير في الأداء.



أشراف: أصال بكير

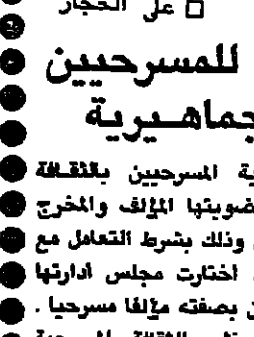
أخيرا «مئين أجيب ناس» على مسرح السلام



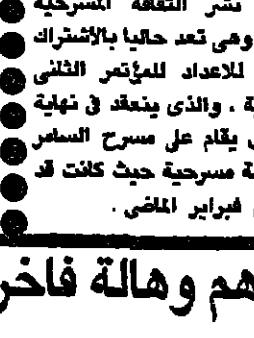
أخيرا استطعنا مسرحية «مئين أجيب ناس» من نص الراسل نجيب سرور عندما يبدأ عرضها بعد غد على مسرح السلام وهو العرض الذي كان المقصود أن يقدمه المسرح التجديلي العام الماضي وتأجل لأكثر من ٤ مرات.



المهم أنه أخيرا سيتم لعبها المسرح الذي يتشاهد مستحقة لتوثيق إحدى نجوم مسرحنا القومي بعد غيبة طويلة وكان آخر عروضها هو «الاستاء» على المسرح القومي عن نص سعد الدين وهبة وإخراج جميل راتب في أول تجاربه للأخراج للمسرح المصري.



أمام محسنة يمثل بطولته «مئين أجيب ناس» المظهر على الحجاب الإخراج قام به مراد منير والألحان لمحمد الشيخ.



بعد عرض هذه المسرحية بلقاهرة تنتقل إلى عدد من عواصم الصعيد.

أول جمعية للمسرحيين بالثقافة الجماهيرية

تكونت حديثا جمعية المسرحيين بالثقافة الجماهيرية وتضم في عضويتها المؤلف والمخرج والممثل والشاعر والممثل وذلك بشروط التعامل مع الثقافة الجماهيرية ولقد اختارت مجلس إدارتها برئاسة د. سمير سرعان بصفتها مؤلفا مسرحيا. الجمعية تعمل على نشر الثقافة المسرحية وانتشارها في القام مصر وهي تعد حاليا بالاشتراك مع الثقافة الجماهيرية للأعداد للمؤتمر الثاني لمسرح الثقافة الجماهيرية والذي ينعقد في نهاية المهرجان المسرحي والذي يقام على مسرح السلام بالعجيزة ويعد ملتقى ليلية مسرحية حيث كانت قد عقدت مؤتمرا الأول في فبراير الماضي.

والأنهية... تقدم الشكر مرة أخرى لكل من بذل جهدا في إنارة مسارنا وفنون العالم من حولنا خلال يوميل كاديكية الفنون الذي قدم لنا هذا المهرجان المسرحي.

في صالون الفن

كان من الممكن أن يكون بطلا للمملكة عينا عينا... فإذا به يصحب لنا رافقا قديرا... ذلك هو الفنان الأسكندرية الكبير (والمثل الذي سيردع فن على وفاته الضمير القديم وهو الذي سجل مع أخيه (سيد) الذي يكبره بعشرين سنة النوبة... قبل أن تصبح دعما تحت مياه بحيرة السد والتي تعلموا الآن بكتن من ٥٠ ميرا!!!

إذ تحت سماء الاسكندرية ولد أشهر فنانين أخوين في شرقنا الأوسط... من عائلة واحدة استقرت فيها... وما أن شبا عن الطوق... حتى هوى كل منهما الرياضة والملاكمة بالذات... حيث لاحظ مدير النادي الرياضي وكان أنجليزيا... أن كل واحد منهما ينتهز فرصة ما بعد التدريب... ولتعد ذات يده التي كان يلطم بها إلى القلعة الملونة وورقه اليريس حركات ووجوه زملائه... فصحفها بالاستمراري في علم الفن وادها بالزمن من الأوقات والأقلام والإصابع... وأخذ يطلب منها رسم بوايد الأساطير ليعلمها ن ذابيه ثم المزيد من اللوحات ليعلمها أصحابها... فكانت اللوحات الأولى لفنها... جاء إبراهيم آدم وأتى وأخوه سيف إلى القاهرة أول مرة وله من العمر ١٨ سنة ليلتحق مع أخيه وتوأم منه بجماعة الخيال التي أسسها مثل مصر... ضحود مختار... ويعودا مبهزين بالفن إلى الاسكندرية... لينضم لهما صديقهما أحمد فهمي والشهيد المقتلع محمد بويو الذي علق السينا فاصبح زلفا الأول... والذين يمشون مرسا... أدم يدوم رحلته لأن التاركيكتو... لم التعبيرية الفوجشية والتأثيرية والرمزية مع أخيه سيف... ويلتحق بمسرح التورنوي بيكي الإيطالي الذي جاء إلى الاسكندرية... ويتبعان الفرق الدولية للفنون الباليه والمسرحية ويصيحان... على ذات مستوى الفنان الفرنسي المائي بيجا في هذا التخصص... ويملكان أكثر من الأليم... ليصبح كل واحد منهما نجما في عالم فوننا التشكيلية... أن أن لارشي الملقب بيهام في فترة الدراسة علق الفنان... أدم والي... أليون ضحي ٢٠ ديسمبر ١٩٥٩ وله من العمر ٥١ سنة... ما كان أجرتا بأن تصغر له هيئة البريد طوابع تحمل لوحته مصفرة... معرضا صغيرا منتقلا بين عيون الناس!!

كمال الملاخ

في قمة التألف التخيبي والحركي المعبر والذي استطاع الجمهور أن يمي كل تفاصيله حتى أن تصفيقه في نهاية العرض استمر حواكي ثلث الساعة في محاولة أن تصل شحته لهذه الفرقة إلى مستوى أداء هؤلاء الفنانين المبدعين الذين يبدلون بالثبات حياتهم من أجل مقلعة مفضيه عنهم من سعادة حقيقية على أرواح الجماهير في كل مكان.

الأسبوع الثاني في مهرجان أكاديمية الفنون الذي ينتهي غدا



أوبريت شهزاد في واحد من أكبر العروض المسرحية في الوبيل تصوير: عبدالعزیز النمر

زاوية في هذا الفن الذي سينطلق أو ربما قد انطلق فعلا إلى أفق جديدة تماما... أكثر صوبية ورحابة وعسا... تصميم الحركة بدا معبرا عن أدق وأرق مشاعر الإنسان بأربع مستوى لإداء هذا الفن خاصة من الراصنة الأولى تألقا الحاصلة على لقب فنانة الشعب فهي تشع الموسيقى مع أدق تفاصيل حركتها

أوبريت شهزاد في واحد من أكبر العروض المسرحية في الوبيل



أوبريت شهزاد في واحد من أكبر العروض المسرحية في الوبيل تصوير: عبدالعزیز النمر

ولكن على الرغم من عراقة هاتين الفرقتين... إلا أن مقدمته فرقة باليه موسكو التي لم يرض عن إنشائها أكثر من ٢٠ عاما ببلاتيك أكثر دفنا وتطورا بما يؤكد لنا أن ثمة تطورا كبيرا لا تدرى عنه شيئا قد تم في هذا الفن وربما كانت هذه الفرقة بما أدخلت من تجديد يستند بعمق على أصول الباليه الكلاسيكي وينفذ بسرعه إلى التجديد بشكل حجر

فرقة استنبول للموسيقى الشرقية



فرقة استنبول للموسيقى الشرقية

يقام مساء غد بقاعة سيد درويش بالمهرجانات الختاني للمهرجان الفني الذي استمر أسبوعين احتفالا بيوبيلا الفضي لأكاديمية الفنون

عادل أدهم وهالة فاخر مع جورج سيدهم في: «أنا الجاهز»



عادل أدهم وهالة فاخر مع جورج سيدهم في: «أنا الجاهز»

شركة مصر للتأمين

إدارة: ولیم بلیب علی شریف
شركة مصر للتأمين
مطلوب: مطلوب للسفر للسعودية
مطلوب: مطلوب للسفر للسعودية
مطلوب: مطلوب للسفر للسعودية

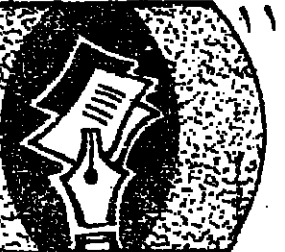
مطلوب: مطلوب للسفر للسعودية
مطلوب: مطلوب للسفر للسعودية
مطلوب: مطلوب للسفر للسعودية

مطلوب: مطلوب للسفر للسعودية
مطلوب: مطلوب للسفر للسعودية
مطلوب: مطلوب للسفر للسعودية

مطلوب: مطلوب للسفر للسعودية
مطلوب: مطلوب للسفر للسعودية
مطلوب: مطلوب للسفر للسعودية

مطلوب: مطلوب للسفر للسعودية
مطلوب: مطلوب للسفر للسعودية
مطلوب: مطلوب للسفر للسعودية

مطلوب: مطلوب للسفر للسعودية
مطلوب: مطلوب للسفر للسعودية
مطلوب: مطلوب للسفر للسعودية



الحدود المتهمة في الشرق الأقصى والأمن

الأبعاد الحقيقية لاستراتيجية السوفييت في القارة الآسيوية



المؤلف فيكتور

• ولد في ٣١ يناير ١٩٤١
• حصل على بكالوريوس الجامعة
الإمبريكية قسم الصحافة في عام ١٩٦٢

• حصل على الماجستير في الاقتصاد
من نفس الجامعة في عام ١٩٦٨
• التحق بالعمل الصحفي منذ
تخرجه محمرا بجريدة الأهرام

• عين مستشارا إعلاميا بغانملا
خلال الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٨٠
• وبذل نشاطا ملحوظا في تكوين
وإدارة المكتب الإعلامي هناك
• كتب سلسلة من التحقيقات
الصحفية عن الأحوال السياسية في
جنوب شرقي آسيا وعن نضال
الشعب الأفغاني ضد الاحتلال
السوفيتي.

• في عام ١٩٨٠ عين سكرتيرا
لتحرير جريدة الأهرام واستمر في
ذلك المنصب حتى وفاته في ١٥ أبريل
١٩٨٣.

عيد زهور اللوتس

برومنسيف / قلم - في أحد الأعياد الآسيوية في
بانكوك، عيد الأماني، أو عيد زهور اللوتس
العالمية، وهو في بداية جولة صحفية في تايلاند قبل
عشر سنوات

وبدأت الرومانسية تعلق قلب محمد عيسى
بأحداث القارة قناعها ببقية عمره، بروج التغطية
السياسية والمحرم العسكري في مناطق الصراع
الساخن ثم انضم إلى نادي اليافطات البيضاء
ديبلوماسية في مناميا، ثم لم يكده يعود إلى القاهرة
حتى بدأ على الورق يكتب أبعاد الصراع على القارة
١٩٨٣، وهذه محاولة لعرض كتابه الأول والأخير
وعنوانه، نحو افق جديدة... أبعاد الصراع على
آسيا.

كان كل فرد يمسك ببناء في حجم راحة الكف على
شغل زهرة اللوتس المقدسة... وفي منتصف أوراق
الزهرة يشعل شمعاً صغيرة فيها، ثم يقرب من
سطح الزهر وفي قلبه وعقله أمل يرجو له التحقيق...
ويضع زهرة اللوتس بشمعتها المضيئة. لتصبح
بعيدا، ولتتحول صفحة الشهر إلى موكب من
الشموع والأمانى التي تتهدى في ضوء القمر في
رحلة بغير حدود.

وتقول الأسطورة القديمة: لو استمرت الشمعة
في رحلتها فسوف تتحقق الأمنية، أما لو أودعها
النار إلى حيث بدأت، فعذرة!!
واسلمت لصفحة الماء شمعاً مضيئة لتحملها
الأصابع إلى حيث تنشاء، فمن يدري.. ربما
هكذا شارك المؤلف الراحل محمد عيسى.

الحربي يعطى من الداخل صورة للحرب وجذورها
السياسية في كمبوديا وأفغانستان والانقلابات
العسكرية في تايلاند، وقاده ذلك إلى رؤية خاصة
لاستراتيجية السوفييت في جنوب شرق آسيا،
والتحالفات التي قامت لمواجهة.

بعيدا عن موكب الإماماني عاش محمد عيسى قرابة
التي تلي في مناميا، العاصمة الفيليبينية في قلب
الشرق الأقصى، كان قلبها قد طاف بلدان هذا الشرق
الأقصى صحفيا ومراقبا ومحللا، بل أنه قد كتب عن
رحلاته إلى هذه الأطراف البعيدة وارتدى زي المراسل

تايلاند بين الانقلابات والأمن العسكري المنقود

سياسة لم سبلحة... يسأل نفسه محمد عيسى،
وهو يخطو بقدمه للمرة الخامسة على أرض الاسامير،
معيد بوذا الزمردى والقصر الملكي الكبير، ويستمتع إلى
سؤال من مرافقه:

إلى أين الآن... وقد أصبح علينا الانتظار في بانكوك
حتى تكتمل ترتيبات الرحلة إلى ميادين القتال داخل
الأراضي الكمبودية وأفغانستان...
قلت: إلى القصر الملكي الكبير ومعيد بوذا الزمردى.

ارتفع حاجبا حتى كاد أن يختفي تحت خلاصات
شعره الأسوي الأسود وقال: ألم تدب إلى ذلك
المعد ذاته أكثر من خمس مرات، اعني في كل مرة زرت
فيها تايلاند؟ قلت: ونحن نخلع أحذيتنا عند عتبة
المعد، وقد وصلنا إليه رغم الحوار، ولم لا... ألم يكن
طوال السنوات الخمس الماضية بمثابة مرآة الأمان
للشع من احساس غلب ذلك الشعور الذي يشرب
للشع قديريجا في ردة ذلك المعد القسيسة التي
يتصدها تمثال جسم بوذا من حجر الجير الكريم
الزمردى اللون المقام على منبر مرتفع وحتفه، ومن كل
جانبه تمثال حشم مذهب ليوذا، وقد بسط ذراعه وربع
كفه في إيماء تقول... لا تفزع، لا تفرح، لا تفرح، لا تفرح
الطريق

وسط متابعة الصراعات السياسية المتفجرة في
جنوب شرقي آسيا وتحليل أبعادها، ألم تتلقا
ساعات في ذلك المعد إلى عالم يبعث على التأمل
والاستغناء بين جدرانها التي غطيت بلوحات أثرية
لأراحل حياة بوذا والفلسفة، فما أوجعنا الآن إلى تلك
اللوحة، ونحن نستمع لإخيل ميادين القتال داخل
أراضي كمبوديا وحدهم أفغانستان، حيث تلقى
الصراعات في مهب رياح عاتية

وعلى أية حال فإن السياسة والضفارة في جنوب
شرقي آسيا يجعها تسج واحد متشابك الخطوط...
فلا تلزعج، فإن نيتك تلك الزيارة كثيرا من متابع
الصراع السياسي على آسيا وميادين القتال في جنوب
شرقيها وغربها.

فطريق السياحة في تايلاند، محفوف بالسياسة كما
أن طريق السياسة فيها مفرش بالسياحة
تلك هي طبيعة تايلاند، حيث تلقى
وحيانا لكل شيء...

ويسأل محمد عيسى نفسه ثانية؟
أترانا بعدنا عن السياسة ونحن وسط عالم
السياسة؟

مكياج وسط الخراب

ويحكى محمد عيسى قصة المكياج الذي يجري
للعاصمة وسط غبار الانقلابات وهي تحتل بمزور ٢٠٠
عام على تأسيس أسرة شاكرى، وهي نفس الأسرة
التي ظلت تحكم البلاد حتى الآن، ومن الوقت نفسه
مزور ٢٠٠ عام على إقامة بانكوك عاصمة لسيام أو هكذا
كانت تعرف باسمها القديم.

قبل قرون كانت العاصمة عبر الجانب الآخر من
النهر من دوفيري وكانت البلاد خاضعة لحكم أسرة
ملكية أخرى وكانت تزورها حركات التمرد في أرجاء
إمبراطوريتها القديمة التي امتدت لتشمل أراضي هي
الآن أجزاء من دول أخرى مجاورة عتيبة، وقبل ماثلتي
عالم كان شاكرى الأول والقائد الأعلى للجيش منتصرا،
معتقا بالزور بعد أن أخذ تمردا خطيرا في شمال
البلاد... وغير النهر متجاوزا العاصمة القديمة بين
بحكمها وإقام عاصمة جديدة للبلاد سميت بانكوك
وظلت الأسرة تتوارث الحكم.

لكن الاحتلال الكبير في العاصمة يأتي أيضا في
مناسبة سياسية مامة، هي مزور ٥٠ عاما على إنهاء
الملكية المطلقة وإقامة ملكية دستورية في البلاد.
كل هذه المناسبات تأتي وتيايلاند ما زالت تنفض عن
نفسها غبار الانقلاب العسكري الذي وضع البلاد على
حافة الحرب الأهلية.

ويعرض محمد عيسى للتاريخ السياسي المعاصر
ومحاولات الانقلابات الثلاثة قبل ١٩٧٢ وتغيير ثمانين
حكومات ويخول تايلاند تجارب ديمقراطية قصيرة،
وانتخابات عامة تسفر عن حكومات لا تستمر أكثر من
شهور قبل أن يطعن بها انقلاب عسكري جديد، وينتهي
إلى القول أن تايلاند ما زالت تواجه مشاكل مركبة في
ولايها الجنوبية الأربع فهي من ناحية تواجه التمرد
من الحركات الانفصالية الإسلامية التي تمثل عملياتها
العسكرية عينا عسكريا، ومن ناحية أخرى تواجه
أيضا النشاط المتزايد للجانحة العسكرية للحزب
الشيعي في التايلاندي الضخم الذي يرتكز نشاطه في
الجنوب أيضا، وكثيرا ما تسيب تلك المشكلة المركبة
التي أصبحت تعرف باسم مشكلة الجنوب في توتر
العلاقات بين تايلاند وماليزيا، التي تواجه مشكلة
مسألة، إذ أن نشاط الحزب الشيوعي الماليزي يتركز في
النطاق الشمالية من ماليزيا والتناحس لجنوبي تايلاند



المؤلف فيكتور

عرض لكتاب

[أبعاد الصراع على آسيا]

أحمد عيسى

تقديم

سليمي دسوقي

اهتزاز خط المواجهة

وان كانت الحكومة في تايلاند تدرك خطر الحرب
الشيوعي في الداخل إلا أنها ترى أن الخطر الأكبر
لاستقرارها يتمثل بالدرجة الأولى في الحركات
الانفصالية في الوقت نفسه فإن الوضع الجديد
السياسي الذي اكتسبه تايلاند إثر الغزو الفيتنامي
بكمبوديا والذي أطلق عليها اسم إحدى دول خط
المواجهة الأولى يضاف على عوامل عدم الاستقرار
الداخلية مزيدا من الأهمية.

ويرى محمد عيسى أن تايلاند لمحو إلى الاستقرار
الداخلي أكثر من أي وقت مضى فيبعد حدودها الشرقية
مباشرة برباط ٢٥٠ ألف جندي

فيتنامي يحتلون كمبوديا، وعبر حدودها الشمالية
رباط ٤٠ ألف جندي فيتنامي آخرين في أراضي لاوس.
كل هذه العوامل وغيرها تخلق موجة من عدم
الاستقرار والأمن في تايلاند، ومن الممكن أن تؤثر على
التوازن الهش في المنطقة، فتايلاند هي الحليف الرئيس
للولايات المتحدة بين دول مجموعة «الآسيان» أي
رابطة دول جنوب شرقي آسيا، وعدم استقرارها يعني
اهتزاز خط المواجهة الأول مع المد السوفيتي وقد يكون
بداية لسلسلة من عدم الاستقرار في دول أخرى.

الهدف منابع البترول

ولا تفارق للطل السياسي رومانسيته، فيكتب:
ذكرت الأحداث الصحفية في جنوب شرقي آسيا
بكتابات لشاعر ياباني قديم قال... أي جنود من لانت
كتب عليها، لا تطفئ الزهور، إذا كانت الرياح لا
تعرف القراء.

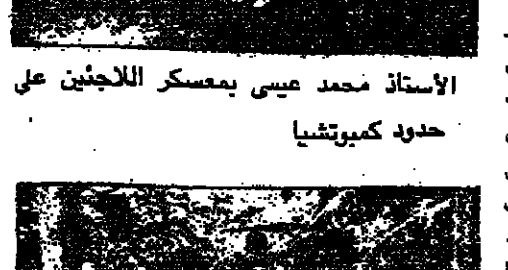
فقد بدت التطورات السياسية المتلاحقة عن قرب
بمقابلة رياح استوائية عاتية لا تعرف القراء، تصعب
بمعالم الصورة الرائعة للمنطقة لتشكل لها تدريجيا



مع زعيم المهادين بأفغانستان



الاستاذ محمد عيسى بمعسكر اللاجئين على



حدود كمبوديا



ARAB REPUBLIC OF EGYPT
MINISTRY OF INDUSTRY
THE EXECUTIVE ORGANIZATION FOR THE
INDUSTRIAL AND MINING COMPLEXES (IMC)
El Ihwra Building, 14, Alfay Str.
Cairo - Egypt
P.O. BOX 754 Cairo - Telex: 92364 ORI UN

PUBLIC TENDER

- The Executive Organization for the Industrial and Mining Complexes (IMC) announces an International Public Tender for the removal of the two ships "DELPHINULA and BEATRICE" which were sunk in the main access channel of the new port of Dikheila, west of port of Alexandria, Egypt.
- IMC invites experienced and specialized Egyptian companies and companies from other World Bank countries, Switzerland and Taiwan, through their authorized Egyptian agents to submit their offers for the above mentioned subject.
- Tender documents can be obtained from IMC office at the above mentioned address against the following:
a) Stamped request addressed to the president of IMC accompanied by a cheque accepted payment amounting to LE. 500 (five hundred Egyptian Pounds).
b) Certificates that the agent is enrolled in the registry of commercial agents (for foreign companies only)
- Tenderers should submit their prequalification documents to IMC, not later than 5/1/1985 at 12.00 O'clock, Cairo time.
- The companies which will be qualified should submit their offers on 16/2/1985 at 12.00 O'clock, Cairo time. The offer shall be submitted in sealed envelopes.
1. Technical envelope (A)
2. Financial envelope (B)
and according to conditions stated in the tender specifications.
- This tender is financed by the World Bank (loan No. 2183 EGT)
- Any offer submitted after the due dates or not fulfilling the conditions of the tender specifications will be rejected.

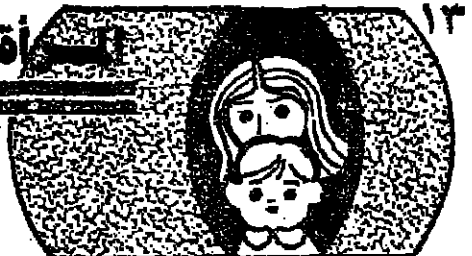
جمهورية مصر العربية وزارة الصناعة

الجزء التنفيذي للرؤية العامة لتنفيذ المجمع الصناعي والتقني

عمارة الثورة - ١٢ شارع الألفى - القاهرة
جمهورية مصر العربية
ص.ب: ٧٥٤ القاهرة
٩٢٣٦٤ ORI UN

مناقضة عامة

- بما أن المجمع من مناقضة عامة لعملية إنشاء عظام
المتنوعين ويقتضي ويترتب أن الفارق بين في المجمع
المدعى لمياء المرحلة الجديد بالإسكندرية.
- يرجع المجمع المقادير المختصين داخل
جمهورية مصر العربية والمقادير التابعين
للدول الأعضاء في البنك الدولي وموسيرا
وتعاون عن طريق الوكالة المصرية
المختصين لتقديم ببطاواتهم في هذه العملية.
- تسحب كرامة الشروط والمواصفات من إدارة
المجمع والمعلن أن أعظم مجموع طلب مشروع باسم
السيد المهندس رئيس المجمع مرفوعة به ماضية
الوكالة التجارية بالنسبة للمقادير والأعباء
وذلك مقابل شيك مقبول الدفع بمبلغ ٥٠٠ جنيه
(فقط خمسمائة جنيه مصري).
- على المشتركين في المناقضة التقدم بأوراق
مميزتهم في ميعاد أقصاه الساعة الثانية عشرة
ظهورا يوم ١٩٨٥/١/٥ بتوقيت القاهرة.
- على الذين سوف تقبل سابق غيرتهم التقدم
ببطاواتهم إلى إدارة المجمع في ميعاد أقصاه
الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٨٥/٢/١٦
على أن يشتمل البطاوة على مظهر فينت
مغلقة في حزمة واحدة بالمواصفات -
- يستمح تحويل المناقضة ضمن قروض البنك
الدولي لتمويل وتشغيل وتصميم رقم ٢١٨٣.
- لن يلتفت إلى أي عطاء يراد للمجمع بعد
الميعاد المحدد لفتح المظاريف الفتيحة
أو غير مستوف لشروط المناقضة الواردة
في كراسة المواصفات.



الأبيض والأسود لبسوفور ٨٥



كيف تعلمين طفلك منذ صغره « تحمل المسئولية »

منذ اللحظة الأولى لولادة الطفل تستطيع كل أم توفير الرعاية الصحية والنفسية له عن طريق أحاطته بحبها وحمايتها وأموالها وخلال مراحل عمره المختلفة يمكنها من أي اضطراب أو انحراف ولا يكون ذلك إلا بتفهم تام لنفسية الطفل وأن تكون أساس العلاقة بينه وبين والديه مبنية على الصراحة والحب والتفهم.

فقد تتورث لومة آدع عندما تلاحظ أن ابنتها تتلعثم مع أخيه أو ترك واجباته لشاعدة التلفزيون أو غير ذلك ولكن هذا لا يعني أن تلقت أصغرها معه ، وتعلم كل أم أن هذه المرحلة من حياة طفلها أي مرحلة النمو ما هي إلا فترة تستوجب من الطفل أن يمر بكل التجارب ويكتشف عن مشاعره بكل وضوح .

المرحلة من الطرق إلى القدرة على تحمل المسئولية لكن رغم أهمية مشاركة الآباء في إدارة المنزل إلا أنها لا تحقق أي نتائج إيجابية في خلق الأساس للمسئولية الفاعلة أساسا داخل بيتهم ويكتسب من القيم الراسخة في البيت والجمعة ولا يمكن فرضها على أي شخص .

وقد تخطى حين ترسيمين مقدرة أطفالنا على تحمل المسئولية وبين النظام والنظافة والاهتمام بالبيئة والمواظبة عليها فهناك كثير من الأطفال الذين يمتنعون بكثير من الصلابة الطبية ولكنهم لا يمتنعون بأي صفة من صفات المسئولية ومؤلا الأطفال قد تعودوا أن يقل لهم ما يطلبونه وما لا يطلبونه وبالتالي فإن فرصتهم في اتخاذ القرار المناسب أو الاختيار تكون ضئيلة وغير مكملة .

في المسئولية في الأطفال تبدأ بموقف الآباء وممارتهم فعل الوالدين إعطاء فرصة لأطفالهم للتعبير عن مشاعرهم وحاسبتهم دون خوف أو حرج كما تضمنت كل المهارة القدرة على تعليم هؤلاء الأطفال أفضل الطرق للتعامل مع مشاعرهم بصورة مقبولة .

فإنهم يتعلم ما يعايشه فإذا كان يعيش في جو يسوده التوتر والتفكير المستمر فإنه بالبيع لن يصل إلى مستوى تحمل المسئولية .

ان الاهتمام به الطفل من أحاسيس ومشاكل واعتبارات من أهم الوسائل لتحقيق .

كتاب أمريكي جديد يجيب على سؤال يهم كل أم :

حول هذا الصراع بين جبل الآباء والآباء ، وطرق التربية الحديثة كان البحث الذي قام به د . جيم جينوت استاذ علم النفس بجامعة نيويورك الأمريكية وقد نشره في كتاب يحمل اسم « علاقة الآباء بالآباء » وقد أحدث هذا الكتاب دويلا كبيرا بين الآباء والآباء والمفكرين ويبدو البحث حول كيفية التحدث مع أطفالنا بلغة الطفولة حتى نصل إلى قلوبهم الصغيرة . ويعرف هذا الكتاب إلى مساعدة الآباء على تكوين علاقة طيبة مع أبنائهم وتقديم بعض الطرق والأساليب للوصول إلى أفضل علاقة بين الجبلين كما يعرض الكتاب المشاكل التي تواجه الآباء مع الأبناء والتي تتطلب حولا خاصة .

وقد جاء هذا الكتاب نتيجة دراسة استمرت خمسة عشر عاما فكانت نتيجة تجارب عن كيفية التعامل مع المواقف والمشاكل النفسية التي تواجه صغارنا وعرض المبادئ الأساسية التي تساعد على التفاهم مع الأبناء في ظل الاحترام المتبادل .

كيف تعلمين طفلك منذ صغره « تحمل المسئولية »

يعتقد كثير من الآباء أن مشاركة الأبناء في الأعمال

التكنولوجيا تعني

هيتاشي

HITACHI

وهذا هو الدليل

غسالة PS 62P

عسالة تعيم التوماتيك بجوهرين ذات سعة متوسطة تصنع جديدها . اقتصادي

مكسمة CV 3200T

ذات قوة سحب هائلة مع موتور قوي ذات سعة كبيرة للاستعمال المنزلي . مؤثر لتجديد كمية الغبار . مقترح للتجديد السحب العالي . مقترح للتدوير وسلاسة الدوران

قسي أسبوع هيتاشي أنت مدعو لمشاهدة منتجاتها السدك

المحلات الكبرى بالعامرة والأدق

الوكلاء

مبشر

المرکز الرئيسي ٣٣ شارع عماد الدين ت ٤٤٣-٩١

فروع البيع ٤ شارع السراة ت ٤٤٣-٨٨٥١٧/٤٤٣٧٤١

رسمي ١٨ شارع صيفي ز غلف ٢٧٦٥

المرکز ٤ شارع النصر - المنشية

المرکز ٨ شارع التجارة بجوار ميناء عند

المرکز ٧٧ شارع رمضان من شارع البحر

١٤ شارع محمد محمود باب الشرق ت ٤٤٣-٣٠٤

المحاسب : عندما تقرر شراء ملابس لأطفالنا تأتي مسئوليتنا نحن كآباء أولا وأخيرا ، علينا تحديد ما يحتاجه الطفل ، والبرائة المخصصة للشارع وقد نحتاج عبات مختلفة كلها تلائمنا من ناحية الذوق والسعر ولكن على الطفل أن يختار ما يهوى من بين المجموعة المختارة ما يناسبه في سن المناسبة يستطيع أن يختار ما يناسبه من ملابس إذا يجب أن نشجعه على ذلك فحينئذ عدد كبير من النساء والرجال يجدون صعوبة في شراء حاجاتهم الخاصة ويتقنون أن تقيم الولادة أو الزوجية بشراء هذه الحاجات لأنهم لم يتعودوا على حرية الاختيار منذ الصغر .

الواجبات المنزلية : من أول يوم في الدراسة يجب أن يكون أسلوب الآباء واضحاً فالواجب هو مسئولية الطفل والدرس ولا يجب على الآباء معاقبتهم في الواجب بل يقتصر دورهم على الإشراف إذا طلب منهم الطفل ذلك كما أن المساعدة المباشرة تجعل الطفل يشعر أنه لا حول له ولا قوة وأنه غير قادر وبالتالي يفقد الثقة بنفسه ويشعر أنه غير قادر على تحمل المسئولية التفكير .

إذا يرى الكاتب ضرورة تبسيط الطوم والدروس لأطفالنا في الدارس حتى تكون لديهم القدرة على حلها بغيرهم دون اللجوء للوالدين أو الأخوة وبالتالي يشعرون بمقدرة على تحمل المسئولية بمفردهم . عبارات التشجيع تزيد من ثقة الطفل بنفسه عبارات التشجيع لها أكبر الأثر في نفس الأطفال لها علينا كتابة وأهلنا أن نشجعهم على اتخاذ قراراتهم بأنفسهم عندما يلجأون إلينا طلباً للمساعدة في مشاركتهم الاختيار المناسب لهم وأن نسمح لهم بحرية التصرف طالما شعروا أنهم قادرين على اتخاذ القرار المناسب بأنفسهم على أن يكون ذلك تحت إشرافهم على وعلمنا في هذه الحالة استخدام بعض العبارات التي تثير إيماننا بقررتهم على اتخاذ القرارات المناسبة مثل .

إذا أدركت أن هذا ما تريده بالفعل - يمكنك أن تقر ذلك بنفسك - هذا يرجع لك - هذا اختيارك وأنا أوافقك عليه .

سيفليا النقادي

الرجاء

أثناء الحمل

وبعد الولادة

حتى لا تشعر بالتعب أو الإجهاد .

الواجبات المنزلية اللازمة للحمل

من المعروف أن السيدة الحامل لا تتحمل الواجبات الدسمة حيث تعاني معظم الحوامل من يده حركة المعدة والأعضاء . بالإضافة إلى ضغط الرحم الميكانيكي على المعدة في الفترة الأخيرة من الحمل . إذا يصبح الطبيب بعدم الإلتزام بالواجبات الثلاث لاسيما بعد تمام أكبر عدد من الواجبات . وفي كل مرة تكون الكمية أقل من المعتاد حتى لا تشعر الحامل بالتعب والحس . ويراعي أن تستريح هذه الواجبات على الحامل في الفترة الأخيرة من الحمل .

تأثير الولادة على الحمل .

إصابة البطن بالخبط أثناء فترة الحمل شيء طبيعي . فلا يجب أن تتزعج الحامل من ذلك . إذ أن بعض الحملات عادة ما تكون سبب في زيادة السرعة في حجم البطن ومع هذا الأمر تسترخي . ولكنها قد تترك بصماتها على البطن إذا عملت الأم التمرينات الرياضية .

تأثير الرياضة الطبيعية على الحمل .

لا تؤدي الرياضة الطبيعية إلى زوال الشيء كما هو معتقد . وعلى العكس فإن حجم الثدي يكثر مع الرياضة نتيجة لنمو الغدد وزيادة الأوعية الدموية بالصدر . وفي بعض الأحيان يحدث تحسن كبير في حجم الثدي قبل الحمل والرياضة ... ولكن يجب تجنب التمرين في الذي عند نقص وزن الأم بصورة ملحوظة بعد الولادة والرياضة . علاقة الحمل بدوالي الساقين

الحمل لا يسبب الساقين والدوالي ، لكنه يساعد على ظهورها إذا كانت الأم لديها استعداد وتأتي من هذه الحالة قبل الزواج . ويرجع السبب في ذلك إلى زيادة افراز الهرمونات مثل البروجسترون ، وهو الهرمون ، مما يؤدي إلى إرخاء في جدار الأوعية الدموية فتظهر الدوالي أثناء فترة الحمل . هذا بالإضافة إلى الضغط الميكانيكي على الأوعية التي تقوم بتجميع الدم في الساقين .

تأثير الرياضة على الأم الحامل قبل وبعد الولادة : مما لا شك فيه أن الرياضة مفيدة أثناء الحمل ، ولكن يجب مراعاة أن قوة تحمل الأم الحامل ضعيفة ، ولذا يجب أن لا تتابع في ممارسة الرياضة الرياضية ، وعند ممارستها يجب أن تختار الرياضة الخفيفة كالسبح ، أو التمرينات الخفيفة مثل هذه الرياضة تقوى من عضلات الساقين والبطن ، وتتمتع بظهور الدوالي . وتساعد على نزول رأس الجنين في الحوض ، ولذا يجب دفع الأم للجنين أثناء عملية الولادة ، وتقليل نسبة حدوث المضاعفات بعد الولادة كالتعبات والجلطة .

ميرفت عثمان

هو ..

دعوة للتحلق ..

في الحمار ضغط على يده زوج أخته معزياً . شد حبله كان أمها الأخير أن تراك طبيعي معزور ربما يكون في عوكة . ألف رحمة ونور عليها . والله لا كل الستات والدك عاشت مكرمة وماتت معززة وأطال الله في عمرها حتى رأت أولاد أولادها . شيخوخة أرلحت رقدتها وقله حيلتها كانت عاهرة خدعة من حديد ونار . لم تقصر في طبيب ولابواء . كوشلتو بالشيء الغالي كل يوم والثاني . غيبوبة أخيرة كانت تقوى منها لحظات تكلم فيها لرجوم والدك كانه معاناً في السرير . أنا قلت النهاية قريب . نفسها راحت لحلاوة مولد النبي جئت لها بهلبة ملين بالسفوف . عيب يا راجل الغالية كانت في منزلة أمي وأكثي . طبعاً اطمئن ، الخارجة كلت من ميدان التحريز والسرائق خالط بوقود تمل وتفرغ . وحتى الأقارب جاحوا من البلد دفعت وليلتها باتوا عندما بعد عشاء مشرف . اسمك على رأس النعي يسبقه لقب دكتور وخبير في البنك الدولي . وكنتنا من المرحوم الوالد أنه مدير المعاشات فلسالة لا تفوق بين مفتش ومدير . مندوب على درجة وزير جاء للعزاء ومكث في الصدارة طوال قراءة سورة الرحمن . التفرافات المرسلة لك جينيتها على انفراد . فيها من مجلس الشورى والشعب وضباط لواءات ورؤساء مجالس ادارات . في جلسة جانبية اطلعك على كشف الحساب بالوصلات والفواتير . عمارتكم في السيدة قديمة ومشقة وبخلها ملائم قافر يا كريم تنهد على سكنها وشيع أرضها بالمليون . طبعاً عارف ومكرم محبتك على غلطة وليس مجال هدايا . تخيل التربي أصر على ورقتين بمائة لفتح الخدم . علم حرامية . في المستشفى أيضاً دفعتنا لفتح أودة العمليات وحدها مائة جنيه . حتى لشك بسلطانها الطويل . ما انت عارلها . سألت الدكتور هو الباب كن محصلج في فحة .

في الصالة واجهته كل السواد تحتل الخزيران . مع املائته هيت تتمم صبرا وسلوانا . استرد الله وبيته . أكثر من صدر سارع يضمه اليه وبيته فالات كلاف على ظهره وبلت نهيتات دموع وانسيابات أنوف وجنتيه . فراجع موج الكتل خاشعا عندما قام يجر قدميه إلى حجرة المرحوم . وحده دخل وأغلق عليه الباب . السرير النحلي باعته الطويلة كعقم لحد الأولياء . دابر الدانتيل منسوج عليه نساء لمن لجنحة . الراتب والأعطية ملوثة منازحة إلى الحائط . الألواح الخشبية متراصة جرداء من فتحتها يلاط الأرض يبدو مبتلا . الكنية يشبه بها غطاء زهور باهتة . خيال أن بين جلستها الأبدية فوقها مستندة بظهرها على الجدار تضم تحتها ساقين متورمتين بجوارب طويلة سوداء . حاول أن يتذكر متى بدأت تجلس في هذا الوضع . ربما قبل الزمان الذي يعرفه أو المكان الذي يأسره . مرة دولابها المكسورة في الضلعة تصدح صريها المعهود الذي سمعه طفلا وشيئا عندما كانت تسكت الحاحه فتحتني داخل الكهف الأسود فتجح حقيبته مدسوسة لتلقه من داخلها نقودا يخطفها ويحرقها . رائحتها العظيمة الرخيصة تتسلل اليه من بين كومة الملابس . لم يجد شيئا لم يتوقفه . فسألتها الدابة بادرة بملأها خواء . قطعة القماش التي أرسلها لها من زمن جديدة لا تزال في غطائها الأبيض . حقيبته يد عتيقة بداخلها أوراق قديمة وأحجية ومكحلة و ... في طياتها يشرب دهن الاستعمال رفعت على رأسها كعظم سنوات وجد صورة زفافه يقف فيها ميتسا بملابس رفيع إلى جوار عروسه ابنة خالته التي كلفها وساق ليلاد بره . تذكر ما كانت أمه تقولها عنها . كاملة ومسومة . في زاوية المرأة الصالة التي صنعها الكسر تحسس شعره الذي تقلص وعرقا فلتة في صدغيه الخفيفين .

عروس الصورة في مخبا أمره خرج يبحث عنها في غياهب السواد . وجدها . نظراتها مسددة تمد يدا أصابعها مفروقة تنتظر الجواب . على وجهه رسم ابتسامة وضع فيها كل ما استطاع من شوق وتشتيت باصبعها يلوها في راحته . بعد سلاها وجد نفسه مقيدا إليها . لم تتغير كثيرا . كلمة مسومة . الزمن ريشة خائفة مسطرت تحت العينين خطا ببقا زاد في النظرة جانبية خيرة . على نحو مفاجيء شعر أنه يفقد الحياة منذ أمم بعيد وشعاه يقين أنه كان يحيا سينته الأخيرة بدونها ميتا على نحو ما . حاجته هائلة للكتاب المحرق . أن يهرع إلى صهرها صارخا . يقول لها الحقيقي أي ملت وأنا يتيم ووحيد وفي حاجة اليك ...

رغبين تليفون طويل أعاده لواقع لحظتها . تركه من الخارج . طالت محادثته بالانجليزية مع كريستينا التي تزاوجت في عباراتها عبر المحيط اشواق ولخبيل وتقاصيل تافهة . وعندما بظلمها يوميا في مثل هذا الموعد . وضع الساعة ضاحكا وهو يذكر أساتذتها القوية كساهرة بنق والتقت مريكاما يعان للسكون الخديم أن كريستينا ترسل للجمع أسفلا لحزنها ... عندما عاد يبحث عن ابنة خالته كانت منزوية تتجنب الاضطلاع . لم توجه اليه عباراتها إلا نادرا . من بعيد أرسلت اليه تحية ود صلته . ابتسامتها تلمسه كأنها يد . استرق اللحظة وتلك أمها يحادثها . رفعت اليه عينها مخفية سيجها دموع . تخلت عن كل شيء وتعلقت بشفتيه . طبقات رسوبية متحجرة بشفتها داخله غول كان في سبات .

وسادته تضاريس أرق . في الليل يكتب أسماء احتوته زمان أن كان يحيا هنا . صديق لم يسمع عنه منذ الحرب . آخر أصبح مليونيرا . امرأة تسال إلى فرقة نومه مرات أعلنت توبتها . أخرى تزوجت وتولمت وعلمت طرويا . رئيسه السبق سمع أنه فرقة الحياة فوق مكتبه يستع . آخر الفجر لم يبق وقام بقرار أقرب إلى الزنوة . أصرار القليلة على الطوف . ابتدل أكلوا الغيرة قد تغيرت وأدار رقم تليفونه القديم . أرحج قلبه ردها المعهود على الساعة . آيوه . وكانوا جرت مشورا ضاحكا أخذته تيرتها الموقية المغشعة . هذا الصوت تمدد ليسكن قلبه زمنا . ابنة خالته . زوجته التي تركها لحظة جنون . بدت وكأنها فرقة . شرح لها أنه لم يبق سوى يوم واحد على سفره . ما بيننا انتهى . أيدا . غاب اشوفك . انفض زينا وتعرف على زوجي . حكيت له عن الكفير . فيه ارحا . متهم وعقال وخلاص كل شيء مضى وراح . لا شيء ملت . لا لفتنا قاتل عينك كلمة السر . الساهرة فتحت أبواب قديم مغلق من مثل السنين . توقفت رفات طائر يحلق بعد خلود . أبيض تلملم أشلاء التوكريس المعطرة على خريطة الكون .

في النكت كانت الشمس عند تقاطع الشوارع تغيب متكتة . العنوان تضلله اتفاق وكباري ومخضبات جديدة . للوالب التي تحية فهب واقفا . الدرجات صعدنا ولبت تماما كلالشي . تليفون شقة الدور الثاني مازالت مسلماته تصرخ من بحر السلم . الدرجة المتزلقة مع لغة البسطة التالفة . أمام الباب توقف لامنا . كان وقتها يدبر المفاخ والآن جرسها يعرف موسيقى نور الصالة يضاء . طفل أسمر بنظرة وشعر مجعد في بيجاما كستور فيها خط مستطيل لامع . ابنتها . كان يعلم بامر الأطفال لكن المفاجأة جعلته مترددا . انفض يا دكتور . شيء لم يتغير . السنال الوريدة الكفيلة وحجرة السفرة الخلفتها المكدني والفواقيت القليلة الرياضية كلها مكانها . فقط قدماء لاصوت لهم . كلت امتينها أن تغطي الأرض بالسجاد الموكيت . الرجل الآخر أقبل . زوجها . أسمر بنظرة وشعر مجعد تطل من فحة الروب الجديد بيجاما كستور بخط مستطيل لامع . بين يديه يحمل طفلة سمراء بنظرة وشعر مجعد . منذ اللحظة التي ظهر فيها بقي سيجارا . أملا وسلا . بنت خالته قائمة في الحال . لحظات تمر بشدودة إلى بعضها بصمت . الصغيرة تتعلم من حجر أبيها لتعتل ظهره تحضن رقبته تريها الخلف لتنتنن من طبع قبلتها . ظريفة . شقية موت وموخره أمها . الولد كان يحضر حملا صينية شاي وضعا وانخرس بجوار أبيه نسخة مصغرة منه . الحديث تخرج بين مشاكل الانفتاح والبروتين والجو والوضوح البلاطة في أمريكا وحجم المعونات وسباق التساج والحزام الخارجي للعدنية الذي سبني عنكم أزمة المواصلات . في داخله تعجب عندما لم يضع نفسه في مشكلهم . أقبلت . انت نحوه ومدت يدها . خالتي كان نفسها تشوفك قبل ما تموت . قرأت له أمه وشاهد القبر . زوجها عزم عليه بسيجارة فلم يرفض رغم أنه لا يدخن . قامت تصب الشاي . علفه مزاجه خريطين سكر ونصف لا غير . حركت ملاحظتها سلسلة مهزوزة من تكريات راكدة . لسات أصابعه وبصمات شفاها مطبوعة في خياله فوق جسدها كأنه لم يحدث فراق . هذا الرجل الذي ينام بجوارها الآن هل يرى آثاره عليها . لماذا أنتم لم يسألها عنها ؟ عن صهرها . أن زوجها توجه كلاما بلهجة حميمة متقلبة لم تكلم بها أبدا عندما كانا زوجين . شعور أنه منفي . مهزوم . جالس خلف الكواليس والمسحجة والجمهور . برودة توقعه محرجت فطرة عرق وسط جبهته . في مواجهة الحاسنة بجسد رفيع ودم غاضب وجد نفسه يتدفع في الحديث عن كريستينا على أنها زوجته . رغم وضعه في بيتها حتى الآن سنوات بلا زواج . وعندما اضلك بأنه يصطحب طفلا الرائج روي للتحلق في الأجزاء الأسبوعية ضحك في داخله لا تذكر أن ذلك كان مجرد اقتراح رفضه رويي اللعين يخرطه بحجة موعد مع فقاته . الزوج تلمل واعتذر للحظات فالأولاد عندهم مدرسة في الصباح وسألتها أمامه بعد تحية روتينية . تركها معه . وحدها . سمعا بلا يفلق . في جلستها جسدها شعر بتقلبه داخل مثير . اللحظة مهياة لقلل ما كان ينبغي أن تبدأ . في الامتحان لتقدير الجسم داخل مقعد لكن القلب يفلط طليقا . واحسني . لو قامت سيورع خلفها . الرغبة المنووجة المتابعة كانت في زمن مضى تخطر بين هذه الغرف بقصيصها السائلان المشقوق . تقف أمام الزمان والوقت وأصابعه على جسدها لا تهدأ . يظفر عيون الذئ . تخاف الحمام متألعة جلولة يبع جسدها الخمرى اللثام داخل منشفة بيضاء برائحة الصابون والبخار . وعندما تفرغ من تحفيص خصلات شعرها السوداء تجتمع إلى الوراء فليدب الشبه بلبانة يونانية أمام خنات عظيم . أصب لك فنانا جديد . نشرب كل شيء . نشرب الحياة ونشرب الناس والمزح والحزن والشوق في جرعة واحدة . باحبييتي أنت خمرى وكاسي . بعيدة واقعة سؤاها عن أخبائر . طبعاً مهمني يا ابن خالتي . عندما أدار أجليتها في ذهنه وهو ينقل نظره إلى تليفونه الكنتافاه الجديد لرافضة مددة على الحائط تريق بيميت الترتر شعر أنه لا يتذكر شيئا على الإطلاق إلا ظنرات وأزوارا وجسدا بيضاء يعيون زرقاء . ولته تكلم كثيرا وايتسم كثيرا والآن يحس بعجزه عن أن يتكلم أو يتنفس كما لو كان لسانه قد جف ونخشيت محبته . تخراته زرعها . تفرصها . تتنح بوجهها عنه . يقرب بوجهه منها . حمرة شفتها بطبيعة طازجة . تقليبها يباري معانها . رسالة وجهها تقول قد أبدو قريبة جدا منك لكني لا الحقيقة بعيدة جدا عنه . ويأتي زوجها . شعر بظلمة داخل هذا المكان . غربة سالحة . بدا وحيدا مشا . قوة طاردة تبجده . ينهض من مقعده جديدة ملتعة . أنا سبيت لكم قاي . أبدا حضرتك أنتت وشرفت . شيعنا متلاصقين في فحة الباب . يدا مزات بطانة الجيب الذي استقرت فيه وهو يهبط متقلبا . وتغترس قدمه في ثراب الرصيف . يسبح في بحر فواجس . يرى نفسه غارلا في ثرمة . يستحم في ساقية مهجورة . يردد في قبض ظهيرة على رأس حال صبر . يخلفي وسط عيدان ثرة ويصوب بندقيته . لم تعد القافرة ميني .

سفر . مع التكيف مع التغيير المفاجيء بين الفترات يعيش الكرات في دماء الشرايين . السبلية من الشرق إلى الغرب سابق وهم يجري وراء المستحيل . ظلام النهار يضيقه الإنيبة المعدنية . يلب الناطقة بلفحه الكومبيوتر . اللوحة التجريبية تكلم شفاعه . روي مستلقي بكوب ميرة الماء للتليفزيون . هاي . ملني في الخارج . عضاك في اللباجة . زجلجات بالرفارغة . ملا من الرحة ؟ كيف تدفون موتكم في أرض الفراغة . تضعون مع الجثث اللداس والطعام ؟ تسال بداعب الشعر الأشقر الناعم . انتفض الصغير ينظر اليه بريبة . دعوة للتحلق في عتلة الأسبوع القادم . لوكي . ومواء مدغم يسبقه معه قلعه نيان بين أسنلته ويغستراق في عتلة أيا كرة مدعورة تتطير سريعا على الشنلة .

سنة الجحيم

**أشهر الممارك الفكرية
من الثلاثينات حتى الآن ومعطياتها**



توثيق الحكيم

فسالت : اريد ان اقصي الحقائق
ذات فلسفية ، وكانت على خلاف
اقتيالي المتصدع لدعوة اللومبة الى الوراء
وهي قضية هجومات الخنازير على اهل
حين طلبت علائقته من مطلع
المشرين بسلاماتها بالرجول ، حتى له
فهل المرأه ؟ فقول ان تكن تتوقع
المعركه ايضا ؟

انتفض صوته من جديد وبق
الحبيبه المقتدعه لصلاحه وقال :
لم تكن عدائيه للمرأه بقدر ما
موقفاً جازل الاجراء الذي اتخذته في
شراوى التي كانت لها حديسه و
وراء يقو على اسلم ان المرأه لم
جاذبه للرجل وليست خادمه له ،
ان تكن مساويه له في الحياه ، وفي
للزأه ان يكون ان السلاوة ان
فخست حمله هجوم عزّ وبن
يطلقون على انثى نوع المرأه ... و
شراى معركة جاذبه لدى
وسبها ايضا تأخرت في الزواج عشر
عاما ... وهي احدى القضايا التي لم
اترقها ايضا ..

إطورية البريطانية
١٩٤٥ - ١٩٥١ - ودور النا

١٩٤٥ - ١٩٥١ - دور الفرد في التاريخ

في يومه - قبل اغتيبه الخاصة لنا -
يسمونه ه الشرق الاوسط، فهو
علمه من التاريخ الحديث ، كما
اي ان التاريخ كتب كما لو كان
كتابة تحليل سياسي ، بالإضافة الى ان
١٩٥٠م السنوات التالية للحرب العالمية
بين ١٩٥٠م كتب منا كما لو كان مجرد
كل الصراع الحزبي البريطاني بين
و المؤلف ويليام روجر لويس استاذ
في الجامعات البريطانية ولكنه ايضا
الصحف البريطانية ولا يكفى في
ية على الطريقة البريطانية - مما اذا
تتمت الى حزب العمال ام الى حزب
- من التحديد الزمعي للفترة التي
من المؤلف يرى ان عام ١٩٥٢ علم
في قناته التاريخية ، ونهايات العالم
ويليام ثورن مياني الجديدة بعد عام
الذي بدأ في عصر جديد في الشرق
في الذي يقل المؤلف منه انه بلغ ذروته
بين عام ١٩٥٢ ، حينما انهارت
التي في اخر مراكزها ، وهو الشرح

دينية، خاصة بعد ظهور جماعات دينية
تقدم الدين في كثير من الأمور، وتنسب
اليه تصرفا وتشددا ليس من طبيعة الدين
في شيء .. مثل التجبج المفرط، بينما
نجد ان الدين يسمح بإظهار الوجه
والديدين، وأنا اتساءل لماذا تتدقق في
الطب ممجعا لا تقبل ان تكشف على
رجل مريض ولقاء الطبيب .. انتهى
أصبح رجال الدين القواسم الحتمية
يبدون مشقة وصعوبة بالغة في إيلاخ
الدعوة وتشرع الدين الصحيح بمقتد
الفتاات المتطرفة، لقد أصبحنا ننفقد
حرية الرأي في الدين
فسألته: هل يمكن التفكير الأول
كانت ان تصبح أديبا حرا .. فلذا يرى
تصبح أحد عدة الفكر في القرن
العشرين، هل ظهور الدين في وليك في
العشرين كان أصعب، أم في الثمانينيات ؟
قال : الظهور مسألة شخصية ومسألة
ظروف الكتابة موجودة في كل عصر، فلا
يوجد ما يمنع أي كاتب من أن يكتب
رواية، أو قصة، أو مسرحية، أو
الظهور والنجاح فوضيصة صعبة، كانت
صعبة في الثلاثينيات وفي الثمانينيات
صعبة أيضا .. لأنها تعتمد في المقام

سليسة أو دينية، فلذا هي الواجب به
أن تولعه. فينبك ما وافق آخر
لأناس آخرين يتعمرون رايك
وموقفهم بغيرين القضية. ولصلاوق
في التهم. وتحت اقبال البراءة الذي
وصفوني به تبصيرا عن عدم اهتمام
بما يقومون على
سالت توفير الحكيم: تكن للمرض
السليسة دائما السليسة لكاتب
المعارك ضرواة واشدها ناسا. فما اثر
دعك لخصي السليسة. وما اثار
عليك ا في الثلاثينات
اجابه: كانت المعارك السليسة
ياقتل اصعب معارك واستاها. فف
كانت الحياة السياسية في مستقرة
الثورة. وتمثل ذلك في تغير البرلمان
المستمر. فكل وزارة تتولى الحكم
ببرلمان جديد وتغير. والى
باشا في سنة ١٩٢٢ اقام برلمانا
جديدا وبذلك جديدة. ولاحتبات
السياسة حينذاك كانت مشاجرة
مشادات بين الاحزاب لتحقيق مصالح
خاصة. وما وزارة تعمل لخدمة
الوطن. وز حديث معي لجلسة اخرساها
س. كان محمد التابعي رئيس

اعلانات متنوعة

طلميسات
شركة جيكو لطبماط الرى
جارى وايتواى ومعدات الرى
لتنظيف والبشر ومكينات ازالة
مخلفات وادوات حراش وحامد ا ش
جبال سالم من مصفى بلقيش ت
١٧١٢٢٣ ف ٣ من المهندس محمود
فهى من سعد وتخلو ت ٨٠٦٠٨٩
الاسكندرية

اعلانات ومناقصات

مشروع / ليجوزين - بكت
ناصر الاجتماعي
١٩ اسكان مصر الجديدة - خلف
شبراوتن مليونبوليس
يعان المشروع عن طرح
المنافسة العامة لتوريد
احتياجاته من قطع غيار مرسيديس
اصليه بين مودري القطارين
والخاص - ويمكن لراغبي
الدخول في المنافسة التقدم بطلب
مدموع باسم السيد الخنيسر
المخير العام - بالتعاون عليه
للحصول على كراسة الشروط
والاوصاف تقابل سداد مبلغ
(خمسة جنيهات) وتقدم
المطارد داخل ظرف مغلف
بالرصيد او بائيد مصحوبا بتمتيز
اندايتي قدره ٢٠٠ / من قيمة العقد
يزاد عند رسوبه الى ١٠٠ -
تحدد لجلسة فتح المظاريف موعد
غايته الساعة الثانية عشر فليح
يوم الاحد ١٩٨٩/١٢
هذا وان يلتفت الى ان عطاء
يبر بعد الجهاد المتكوى وغير
مصحوبا بقلاتين ايتدائى

اعلانات ومناقصات

شركة الوجه القبلى الزراعية
الجهاد / مفاقه
تلحن الشركة عن عل منافسة
عامة بين شركات القطاع العام
والخاص لتوريد اذوية
ومهمات بيغريه
وتحد لذلك جلسة منافسة
يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٩/٧/٢٥ الساعة الثانية
عشر ظهرا
وتسحب كراسة الشروط من
ادارة المشتريات بالشركة تقابل
دفع مبلغ خمسة جنيهات مع دفع
٥٠٠ - حسملة داخل مغلف
الجلسة يزد الى ١٠٠ عند الرمو
قلاها
ويكون الحصول على كراسة
الشروط والاوصاف من مقر
المعد في مواعيد العمل الرسمية
نظير مبلغ ١٠٠٠ - عشرة
جنيهات بخلاف ٥٠٠ - عشرين
مصريين بريد - وسحب بليكات
الى العطاء الغير مصحوب بتمتيز
اندايتي ٧٠ / من قيمة العطاء وكذا
صورة البطاقة الضريبية وسفقا
الاعمال بالحكومة والقطاع
العام
وللمعهد الحق في قبول او
رفض اى عطاء دون ابداء
الاسباب
٨٤ / ١٣٧٥

اعلانات ومناقصات

شركة الوجه القبلى الزراعية
الجهاد / مفاقه
تلحن الشركة عن عل منافسة
عامة بين شركات القطاع العام
والخاص لتوريد اذوية
ومهمات بيغريه
وتحد لذلك جلسة منافسة
يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٩/٧/٢٥ الساعة الثانية
عشر ظهرا
وتسحب كراسة الشروط من
ادارة المشتريات بالشركة تقابل
دفع مبلغ خمسة جنيهات مع دفع
٥٠٠ - حسملة داخل مغلف
الجلسة يزد الى ١٠٠ عند الرمو
قلاها
ويكون الحصول على كراسة
الشروط والاوصاف من مقر
المعد في مواعيد العمل الرسمية
نظير مبلغ ١٠٠٠ - عشرة
جنيهات بخلاف ٥٠٠ - عشرين
مصريين بريد - وسحب بليكات
الى العطاء الغير مصحوب بتمتيز
اندايتي ٧٠ / من قيمة العطاء وكذا
صورة البطاقة الضريبية وسفقا
الاعمال بالحكومة والقطاع
العام
وللمعهد الحق في قبول او
رفض اى عطاء دون ابداء
الاسباب
٨٤ / ١٣٧٥

اعلانات ومناقصات

شركة الوجه القبلى الزراعية
الجهاد / مفاقه
تلحن الشركة عن عل منافسة
عامة بين شركات القطاع العام
والخاص لتوريد اذوية
ومهمات بيغريه
وتحد لذلك جلسة منافسة
يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٩/٧/٢٥ الساعة الثانية
عشر ظهرا
وتسحب كراسة الشروط من
ادارة المشتريات بالشركة تقابل
دفع مبلغ خمسة جنيهات مع دفع
٥٠٠ - حسملة داخل مغلف
الجلسة يزد الى ١٠٠ عند الرمو
قلاها
ويكون الحصول على كراسة
الشروط والاوصاف من مقر
المعد في مواعيد العمل الرسمية
نظير مبلغ ١٠٠٠ - عشرة
جنيهات بخلاف ٥٠٠ - عشرين
مصريين بريد - وسحب بليكات
الى العطاء الغير مصحوب بتمتيز
اندايتي ٧٠ / من قيمة العطاء وكذا
صورة البطاقة الضريبية وسفقا
الاعمال بالحكومة والقطاع
العام
وللمعهد الحق في قبول او
رفض اى عطاء دون ابداء
الاسباب
٨٤ / ١٣٧٥

اعلانات ومناقصات

شركة الوجه القبلى الزراعية
الجهاد / مفاقه
تلحن الشركة عن عل منافسة
عامة بين شركات القطاع العام
والخاص لتوريد اذوية
ومهمات بيغريه
وتحد لذلك جلسة منافسة
يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٩/٧/٢٥ الساعة الثانية
عشر ظهرا
وتسحب كراسة الشروط من
ادارة المشتريات بالشركة تقابل
دفع مبلغ خمسة جنيهات مع دفع
٥٠٠ - حسملة داخل مغلف
الجلسة يزد الى ١٠٠ عند الرمو
قلاها
ويكون الحصول على كراسة
الشروط والاوصاف من مقر
المعد في مواعيد العمل الرسمية
نظير مبلغ ١٠٠٠ - عشرة
جنيهات بخلاف ٥٠٠ - عشرين
مصريين بريد - وسحب بليكات
الى العطاء الغير مصحوب بتمتيز
اندايتي ٧٠ / من قيمة العطاء وكذا
صورة البطاقة الضريبية وسفقا
الاعمال بالحكومة والقطاع
العام
وللمعهد الحق في قبول او
رفض اى عطاء دون ابداء
الاسباب
٨٤ / ١٣٧٥

اعلانات ومناقصات

شركة الوجه القبلى الزراعية
الجهاد / مفاقه
تلحن الشركة عن عل منافسة
عامة بين شركات القطاع العام
والخاص لتوريد اذوية
ومهمات بيغريه
وتحد لذلك جلسة منافسة
يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٩/٧/٢٥ الساعة الثانية
عشر ظهرا
وتسحب كراسة الشروط من
ادارة المشتريات بالشركة تقابل
دفع مبلغ خمسة جنيهات مع دفع
٥٠٠ - حسملة داخل مغلف
الجلسة يزد الى ١٠٠ عند الرمو
قلاها
ويكون الحصول على كراسة
الشروط والاوصاف من مقر
المعد في مواعيد العمل الرسمية
نظير مبلغ ١٠٠٠ - عشرة
جنيهات بخلاف ٥٠٠ - عشرين
مصريين بريد - وسحب بليكات
الى العطاء الغير مصحوب بتمتيز
اندايتي ٧٠ / من قيمة العطاء وكذا
صورة البطاقة الضريبية وسفقا
الاعمال بالحكومة والقطاع
العام
وللمعهد الحق في قبول او
رفض اى عطاء دون ابداء
الاسباب
٨٤ / ١٣٧٥

اعلانات ومناقصات

شركة الوجه القبلى الزراعية
الجهاد / مفاقه
تلحن الشركة عن عل منافسة
عامة بين شركات القطاع العام
والخاص لتوريد اذوية
ومهمات بيغريه
وتحد لذلك جلسة منافسة
يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٩/٧/٢٥ الساعة الثانية
عشر ظهرا
وتسحب كراسة الشروط من
ادارة المشتريات بالشركة تقابل
دفع مبلغ خمسة جنيهات مع دفع
٥٠٠ - حسملة داخل مغلف
الجلسة يزد الى ١٠٠ عند الرمو
قلاها
ويكون الحصول على كراسة
الشروط والاوصاف من مقر
المعد في مواعيد العمل الرسمية
نظير مبلغ ١٠٠٠ - عشرة
جنيهات بخلاف ٥٠٠ - عشرين
مصريين بريد - وسحب بليكات
الى العطاء الغير مصحوب بتمتيز
اندايتي ٧٠ / من قيمة العطاء وكذا
صورة البطاقة الضريبية وسفقا
الاعمال بالحكومة والقطاع
العام
وللمعهد الحق في قبول او
رفض اى عطاء دون ابداء
الاسباب
٨٤ / ١٣٧٥

اعلانات ومناقصات

شركة الوجه القبلى الزراعية
الجهاد / مفاقه
تلحن الشركة عن عل منافسة
عامة بين شركات القطاع العام
والخاص لتوريد اذوية
ومهمات بيغريه
وتحد لذلك جلسة منافسة
يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٩/٧/٢٥ الساعة الثانية
عشر ظهرا
وتسحب كراسة الشروط من
ادارة المشتريات بالشركة تقابل
دفع مبلغ خمسة جنيهات مع دفع
٥٠٠ - حسملة داخل مغلف
الجلسة يزد الى ١٠٠ عند الرمو
قلاها
ويكون الحصول على كراسة
الشروط والاوصاف من مقر
المعد في مواعيد العمل الرسمية
نظير مبلغ ١٠٠٠ - عشرة
جنيهات بخلاف ٥٠٠ - عشرين
مصريين بريد - وسحب بليكات
الى العطاء الغير مصحوب بتمتيز
اندايتي ٧٠ / من قيمة العطاء وكذا
صورة البطاقة الضريبية وسفقا
الاعمال بالحكومة والقطاع
العام
وللمعهد الحق في قبول او
رفض اى عطاء دون ابداء
الاسباب
٨٤ / ١٣٧٥

اعلانات ومناقصات

شركة الوجه القبلى الزراعية
الجهاد / مفاقه
تلحن الشركة عن عل منافسة
عامة بين شركات القطاع العام
والخاص لتوريد اذوية
ومهمات بيغريه
وتحد لذلك جلسة منافسة
يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٩/٧/٢٥ الساعة الثانية
عشر ظهرا
وتسحب كراسة الشروط من
ادارة المشتريات بالشركة تقابل
دفع مبلغ خمسة جنيهات مع دفع
٥٠٠ - حسملة داخل مغلف
الجلسة يزد الى ١٠٠ عند الرمو
قلاها
ويكون الحصول على كراسة
الشروط والاوصاف من مقر
المعد في مواعيد العمل الرسمية
نظير مبلغ ١٠٠٠ - عشرة
جنيهات بخلاف ٥٠٠ - عشرين
مصريين بريد - وسحب بليكات
الى العطاء الغير مصحوب بتمتيز
اندايتي ٧٠ / من قيمة العطاء وكذا
صورة البطاقة الضريبية وسفقا
الاعمال بالحكومة والقطاع
العام
وللمعهد الحق في قبول او
رفض اى عطاء دون ابداء
الاسباب
٨٤ / ١٣٧٥

المحزون يؤيدون زميلهم الأستاذ محمود دردير هاشم المحامي بالقش رقم ٤٦ لعضوية نادي الصيد المصري - عنهم: عبد العزيز جبر المحامي بالقش وأمين المهنين بالقاهرة

أحمد حسن الأسناوي أمين جامعة القاهرة المساعد

لا يسجد لله شكرا المحسنين الذين أصدرهم قضاؤنا العليل بمجلس الدولة فانه يجزيه الاستطاب والشكر الجزيل لأستاذ محمد طاهر عبد الحميد

الخاصي لجهده وعلمه الغزير كما يتوجه بالشكر لجميع المهنيين والحمد لله رب العالمين

فاله خير خلقا وهو أرحم الراحمين

(صدق الله العليم)

الأستاذ أحمد الأسناوي أمين جامعة القاهرة المساعد

تجمل تهنيتا بالحقين الصاعدين لصالح من مجلس الدولة وبذلك تتم كلمة ربك لعلمه المؤتمنين محمد صديق محمود ونهاد رشيد

إن تتصوروا الله يصبركم ويثبت قدمكم، صدق الله العليم

الأستاذ أحمد الأسناوي أمين جامعة القاهرة المساعد

أجل التهنيتي وأطيب الأسنى بالتوفيق للحقين الصاعدين لصالح من مجلس الدولة اللواء حسن سليم وتاريخه صديق

مستشفى القوات المسلحة بالمعادي يصل الأستاذ الدكتور/ شوقي بدوي استاذ المقام والخد بـمستشفى نيويورك بأمرها للعمل بالمستشفى في الفترة من ١٩٨٤/١٢/٢٩ حتى ١٩٨٥/١

وتبدأ اللجنة في فحص الحالات اعتبارا من السبت الموافق ١٢/٨/١٩٨٤ بومى السبت والاثنين من كل اسبوع

مركز الشرق الأوسط للأستشيو الكميوت

يعمل مركز الشرق الأوسط للأستشيو الكميوت لشركة للتدريب والتأهيل كميوتز ليعمل من التال

شهادة تحليل وتصميم النظم من المركز القومي للحساب الآلي بالبريطاني NCC

للمعهد التكني للتسجيل لبرنامج الدراسة كلاً هو ١٢-٣٠-١٩٨٤ وسوف يعقد الامتحان خلال شهر سبتمبر ٨٥، والمرکز يقبل هذا العام طلبه السنوات النهائية بالجامعات الذين تموا دراسة برنامج لغة ال COPOL بتقدير جيد جدا على الأقل

وسوف يحصل الأول والثاني على منح تدريبية بالمرکز الرئيسي بالانجلترا وبمستوى موزع على سنوات على بدء برنامج NCC بمرکز I.C.L

بالقاهرة - رجاء من السادة الخريجين الاتصال بمقر المركز بالقاهرة وذلك لتنظيم احتفال هذا العام

بالقاهرة: ١٣ شارع جول جمال - خلف نادي الزمالك الرياضي - القى الجديد

الاستشيو: ١٦ ش فوزي جندى - لاسنة



المرکز الطبى للمقاولون العرب

يدعو السادة الأطباء لحضور المحاضرة الذي يلقاها الأستاذ الدكتور R.O.C. SIX

الاستاذ بجامعة بروكسل ببلجيكا عن: CENTRALLY ACTING ANTIHYPERTENSIVE DRUGS

وذلك يوم الاثنين ١٢/١٧ الساعة الثانية عشرة والنصف والدعوة عامة

مكتب سانزون وواندر العلمى

معهد القلب وأمبابة يتشرف بدعوة السادة لفحص القلب وأمبابة لحضور محاضرة يلقاها الأستاذ الدكتور R.O.C. SIX

الاستاذ بجامعة بروكسل ببلجيكا عن: MANAGEMENT OF HYPERTENSION IN ELDERLY, DIABETIC AND RENAL PATIENTS

وذلك بالبعد يوم السبت ١٥-١٢-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا والدعوة عامة

مكتب سانزون وواندر العلمى



أسرة العلاقات العامة لشركة مصر للتأمين تهنيء

أحمد زكى عبد الهادى نائب رئيس مجلس الإدارة

ابن مصر للتأمين الجبل لغزو السلق لعضوية مجلس إدارة النادي الألى للعبة الثانية على التوالى

شركة مصر للتأمين الشئون الادارية بمنطقة القاهرة

تهنيء الأستاذ أحمد زكى عبد الهادى نائب رئيس مجلس الإدارة

بفوزه الكبير لعضوية مجلس إدارة النادي الألى للعبة الثانية على التوالى

جامعة الزقازيق كلية الهندسة

المؤتمر السنوى العاشر لبحوث العمليات وتنظيماتها ١٩٨٥-١٠-٩

يقدم قسم هندسة النظم بكلية الهندسة بالانجلترا مع مركز الحساب العلمى بجامعة الزقازيق والجمعية المصرية لتطبيق بحوث العمليات بتكليف المؤتمر السنوى العاشر لبحوث العمليات وتنظيماتها يومى ٩ و ١٠ ابريل ١٩٨٥

و ١٠ ابريل ١٩٨٥ ترسل البحوث كالتة اصل + صورتين باسم د. محمد حسين عبد الله أملة المؤتمر مكتب جامعة الزقازيق ١١ شارع المرعش الزقازيق إلى كلية الهندسة جامعة الزقازيق - الزقازيق

أخريه لوصول الأبحاث ١٥ فبراير ١٩٨٥

مقرر عام المؤتمر د. محمد حسين عبد الله

صدرت حديثا الطبعة الثانية لكتاب الدكتور القس صموئيل حبيب دراسة مستفيضة عن احتفال اعادة الله بالوسائل الكائنية كما تعرض الدراسة للوسائل التي يستخدمها البشر في محاولة الكشف عن ارادة الله وكيفية التوفيق بين ارادة الله وارادة البشر

يطلب من مكتبات دار الخفافة القاهرة: ٥١ شارع الجمهورية ت ٩٠٧٦٧٧ ١٣٨ شارع النزهة البولية بشبرا تليفون ٧٧٠٤٧٧ و ١٨ شارع كيلو بقرى مصر الجديدة

الشارع ١٠ شارع على تليفون ٢٢٢٧٥

اسبوع: ٨٦ شارع ٢٦ بوابو تليفون ٢٢٤٦٤

الدكتور جمال أحمد برهومة استاذ جراحة العيون بصر الغينى تهنيئا بالاستاذية ودوام التوفيق والرفق

والدكتور زجوت نقابة المهن العلمية

تعلن نقابة المهن العلمية للاعضاء ان اجتماع الجمعية العمومية يوم الجمعة ٢١ ديسمبر ١٩٨٤ بالتلفظ الزراعى بالحقى سيدى القاسم صيلحا فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى بعد خمس ساعة دعى الجمعية للاجتماع مرة ثانية الساعة الحادية عشرة صباح نفس اليوم

ويكون انعقادها صحيحا اذا حضره نصف العدد القانونى وتستمر الانتخابات حتى يتم النصاب مساء وتجرى الانتخابات فى نفس التوقيت بالفروع الإقليمية للنقابة

الغالية العامة للأطباء تقيم ندوة دينية لاجلاء ذكرى المولد النبوى الشريف يحضرها الدعية الاسلامى الكبير الأستاذ - عمر التمسلى

وذلك يوم الجمعة ١٤ ديسمبر بعد صلاة المغرب بدار الحكمة

الأطباء والصيدلة اعضاء نادى الصيد المصرى يقيمون اليوم لمراسلة المستشار محمود بهى الدين

السادة الزلاء الأطباء خريجي دفعة ديسمبر سنة ١٩٦١ القصر الجينى مدعوون لحضور الاجتماع السنوى بشيراتين الجزيرة الساعة السادسة مساء الجمعة ١٥/١٢/٨٤ برجاء تأكيد الحضور بتليفون ١٩٦٤٥

دكتور شوقي الحداد ٢٢٤٦٤

السادة الزلاء الأطباء خريجي دفعة ديسمبر سنة ١٩٦١ القصر الجينى مدعوون لحضور الاجتماع السنوى بشيراتين الجزيرة الساعة السادسة مساء الجمعة ١٥/١٢/٨٤ برجاء تأكيد الحضور بتليفون ١٩٦٤٥

دكتور شوقي الحداد ٢٢٤٦٤

السادة الزلاء الأطباء خريجي دفعة ديسمبر سنة ١٩٦١ القصر الجينى مدعوون لحضور الاجتماع السنوى بشيراتين الجزيرة الساعة السادسة مساء الجمعة ١٥/١٢/٨٤ برجاء تأكيد الحضور بتليفون ١٩٦٤٥

دكتور شوقي الحداد ٢٢٤٦٤

السادة الزلاء الأطباء خريجي دفعة ديسمبر سنة ١٩٦١ القصر الجينى مدعوون لحضور الاجتماع السنوى بشيراتين الجزيرة الساعة السادسة مساء الجمعة ١٥/١٢/٨٤ برجاء تأكيد الحضور بتليفون ١٩٦٤٥

دكتور شوقي الحداد ٢٢٤٦٤

السادة الزلاء الأطباء خريجي دفعة ديسمبر سنة ١٩٦١ القصر الجينى مدعوون لحضور الاجتماع السنوى بشيراتين الجزيرة الساعة السادسة مساء الجمعة ١٥/١٢/٨٤ برجاء تأكيد الحضور بتليفون ١٩٦٤٥

دكتور شوقي الحداد ٢٢٤٦٤

نقابة المحامين الجمعية التعاونية لبناء المسكن للمحامين

مساهمة في مواجهة أزمة الاسكان وبمشاركة التعاونية

تعلن عن فتح باب التبرعات للحدود السكنية بمقدم حجز ٤٠٠ جنيه

اربع الاف جنيه وبمقتضى على ٣٠ سنة بسط شهري ٤٠ جنيه والحجز للمحامين واسرهم حتى الدرجة الثالثة اعتبارا من ١٥-١٢-١٩٨٤

والاستعلام عن كافة التفاصيل من مقر الجمعية بالتلفظ العامة للمحامين بشرط رسميس بالقاهرة والنقابات الفرعية بالمحافظات

رئيس مجلس الإدارة يوسف كامل محمد

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

دكتور جميل ولى دكتور جلال البطوطى

تؤيد ترشيحكم لعضوية مجلس إدارة نادى الصيد

اعضاء نادى روتارى الجيزة الاهرام د. فؤاد بدراوى د. محمد الطيف هانى طلبة

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن: رحلة إلى الأقصر وأسوان - رحلة إلى الأقصر وأسوان - خلال نصف العام الدراسى - التفاصيل بالنقابة

مقرر اللجنة الاجتماعية د. سمير رشوان

الاستاذ الدكتور حسن

**مؤهلات اثناء الخدمة
الى وظائف تخصصية**

كما طالب المؤتمر بنقل الحاصلين على
مؤهلات انهاء الخدمة الى وظائف
تخصصية وتحقيق العدالة في توزيع
الاعانات الخاصة بالمطهر اللوحيه
وتوحيد نظام الحوافز والمكافآت للعاملين
بالمستشفيات
وعن المشاكل الخاصة بالازهر اوصى
المؤتمر بعودة لطيفه مدير عام الموالي
التفاني وانشاء وظيفة مدير عام مساعد

الخطوة الدراسية .
وكان المؤتمر قد عقد بالاسماعيلية
برئاسة السيد مختار يوسف رئيس
ال نقابة وحضره اعضاء مجلس اداري
النقابة و رؤساء اللجان النقابية للتربية
والتعليم والبحث العلمي والازهر والطا
الذرية والمعاهد القومية والمدارس

جوازات السفر القديمة
استخدامها لحين انتهاء صلاحيتها
قررت مصلحة وثائق السفر والهجرة
والجنسية اعتبار جوازات السفر القديمة
صالحة للعمل بها حتى تاريخ انتهاء
صلاحيتها.

الجوازات بان مصلحة الجوازات بدأت
في عام ١٩٨٢ في إصدار جواز سفر
جديد من المصلحة وفروعها تتوافر فيه
وسائل امان كافية ضد اي تلاعب او

تقسیم
مطابق عنوان
بالکامین
مع تحیات
عبدالحق محمد مبین

عليه آلاف التحية
ديزل ومسطح

ایک
 ۲۳-۱۴۱
 ۶-۸۹۵۵
 ۶-۸۷۷۳-۷

١٦٠٠ / ١٣٢ * معدل ٧٨ متلازة
 اللغوية والكلماتيات نهائي ٥١٠٠ ع
 ت ٨٣٧٥٩
 ١٢١ * بكلمه واحده مو ٧٧
 متلازة استخدام شخصي لاعلى
 سحر ٧١١٢٦
 * قيات ١٢٧ موبيل ٧ * كالجديدة
 ت ٣٦ من الملك الصالح بالروضة ت
 A٤٢٨٦٥

٥٨٥٥٠٣
* لایا ١٢٠٠٠ استیشن عزیزو
مویل ٨٤ اللون احمر طویو ت
٦٤٧٨٦٦
* لایا ١٢٠٠٠ ٨٠٠ استیشن ٤٠
ش عبید الغم ریاض بللندسین
٧٠٥٥٠٥
* لایا ١٤/٧٦ ش محمد علی
القبطی ناصیة ٥٦ الحجاز
فلوبولیس
* لایا ١٣٠٠٠ عزیزو ٦٠ مصر

* تجميع لاد موبيل ٢١٠٥
لناتلنل تكيهون ٩٠١٧٣٦
٧٧٩٩٤٤ - ٦٠٠٠٤٦
* لاد ١٥٠٠ ٣٢ بلكسيكس
٥٠٠٠٣٦ - ١٠ ش الرغاعي ككات
المعدي
* للمسر لاد ٢١٠٥/٣ موبيل
١٥٠٠ ٨٤ ككي ٢٠٠٠ ك ك
٦٦٧٩٥
* عازيرو نيفا و لاد ع
والطرازات وبتكييف ومجموعه
٢٠٠٠ ٢٠٠٠

* هوندا اكورد فول ايشن الميكل
مو ٨٥ تسليم سبتمبر ٢٥٠٠٠ كم
نهائي ج ٢٣٠٠٠ ج ٢٨ ش عيد
الحمدى لطفي المهندس خلف
جاسم مصطفى محمود حجاز سنة
٧١٨٠٢ / ٧١٨٣٠١
٧١٨٥٠٢

سيارات
* سيارة مو ٨٠ فرصة محالة
مقفلنة ت ٦٠٦٦٥٨ - القاهرة

استعمل طبيبة ت ٨٥٧٤١
 * ١٣٣ مو ٨٢ بحالة جيدة
 ١٧ شارع الفيت بالمعجزة
 ١٩٨٧٢ ت
 ١٣٣ م بقتال ٢٧٠٠٠ م رافعة
 ١٨٠٠ ج ٥ حافة حسن المعجزة
 ت ٨٠٢٧٧
 مو ١٣٣ ج ٨٢ حمراء الفريكة
 ١٧٠٠ كم ٨٩ ش عرب الضائق
 بالمعجزة ٨٧٨٢٤

ش. نصر احمد ركنى منبقة نصر
مخطة الاعلام ت ١٠٣١٧

Contact : 984300-500833

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

وتحد فتح الظل اربع الساعه الثانيه عشره ظهر يوم ٨٥/٧/٦
من يوم فخر بالطواي تأمين ابتداء في قوه ألف جنبه يزداد إلى
سعة آلاف جنبه عند سوا الطواي .

المتعاقبين مع الشركة من ٢٠٠ جنيه الى ٢٢٠ جنيه للفدان بشرط أن يكونوا غير مدنين لبنك التنمية والائتمان بترامكات مقسمة أو تقسيطات خاصة وذلك

الهولندية والمصرية على أن تجتمع هذه اللجنة مرتين سنوياً لتحديد أوجه التعاون بين البلدين والأنشطة الجديدة التي يمكن أن يساهم فيها الجانبان.

والطالب رئيس اللجنة بأن مراعي بالنفس

٦٠	١٩٩٠/٩١	٤	PROJECT MANAGEMENT SYSTEM ADVANCED DOS/VSE SYSTEM	١
----	---------	---	---	---

أدى السادة الزائرين في الأمانة العامة إلى تقديم طلباتهم إلى مركز الحاسبات الأولى

كما يسر لكم
يعلم عن اقتت
قسم
اختيار وضبط
اختبار أجهزة التعليم
اختبار وضبط التعليم
تكنولوجيا طرق ودراسة في بعض الجوانب
٧٣٠٧٠٩
٧٣٤٤٣٦
للشركات والسادة لاجار

[illegible]

